



الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية

الخط العربي

الصف الرابع الابتدائي

لجنة إعداد وتطوير المناهج بالأزهر الشريف

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

مقدمة

الحمد لله الذي علّم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم . والصلوة والسلام على سيد الخلق أجمعين وآله وصحبه
إن الخط العربي فن أصيل يربى الذوق الرفيع ، وينمي المساعر والأحاسيس فهو جزء مهم من تراث
أمة العربية ، فالخط كما أنه حتى يتصف بالحيوية والنمو ، والكتابة العربية إرث حضارى ومعجزة بيانية لنا
بحر وفن كتب كتاب العربية الأكبر (القرآن الكريم) وهي لصيقة بالعقيدة والفكر والأدب والدين ، فلا
عجب أن نتمسك بها كما تمسكت كل الأمم ذات الحضارات وصاحبة الأديان السماوية بكتابتها ولفظها .
لذا أولى العرب الخط عناية خاصة تتمثل في بحث أصوله وبنائه وتجويده وتوجيه الواهب إليه فلم يعد
أداة للكتابة فقط بل أضحت وسيلة للنفس والتزيين والزخرفة كما صارت على الساعد والأبنية والعصور
مه أبرز مظاهر الفن الإسلامى ، فهو لسان لغتنا الجميلة وأيديها التى تبذل ، ومرآتها التى تعكس ماضيها
على صفحة حاضرها ، وهو أهدى مفايح الرزق كما قال الإمام على رض الله عنه (عليكم بحسن الخط فإنه مه مفايح الرزق)
فالخط يعد للفقير مآداً .. وللأمرير هماراً .. وللغنى كمالاً ...

أولاً

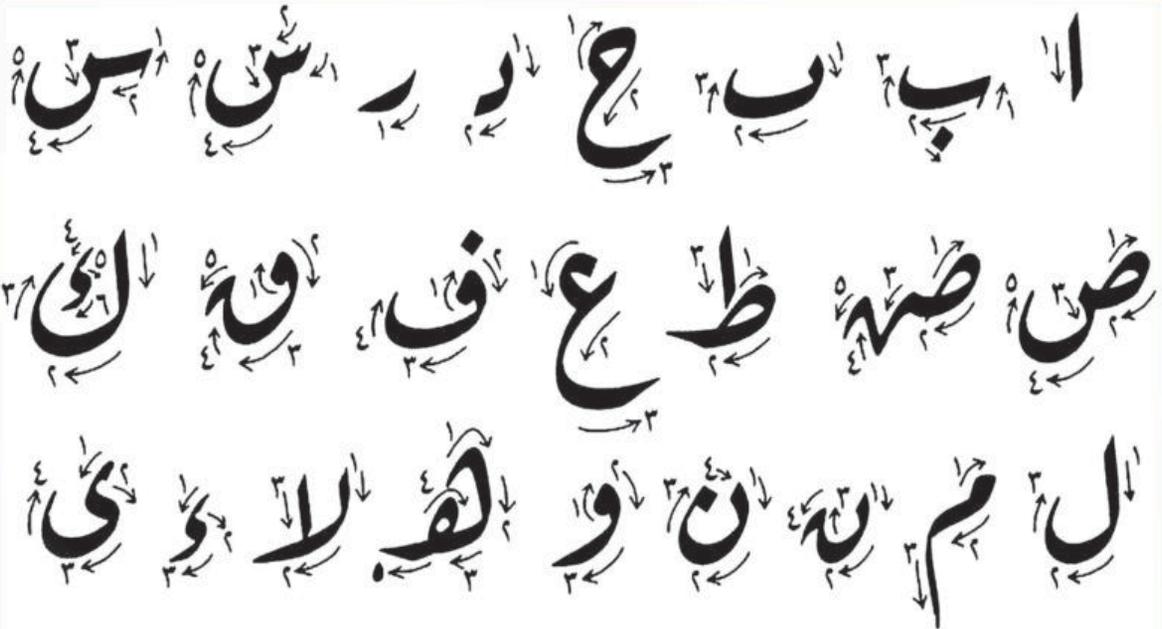
خط الرقعة

كيفية مسكة القلم



يتم مسكة القلم في اليد بأصبعيه (السبابة والإبهام) وإسناده على الأصبع الوسطى من الرأس .

اتجاه خطوات كتابة الحروف



مبزان كناية الحروف

ا ا ب ت ج ي ز ث بين تين
ظين ضنة طبع بق بين ي
لين م ن ه و ه ل و ي

الحروف التي تكتب فوق السطر في خط الرقعة

أ ب ر ر س س

ص صه ط ف و ك

ل ه ن و ه ل و ي

ع . ع . م . م

نحو: الصغية

مجموعة في كلمة (جمعه) ويقاس على ذلك جميع الحروف المتشابهة

الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر لهنى ؛

ع . م . ط . م . هـ

الفاء والقاف الوترية

الحروف التي بها فضاء في خط الرقعة

مفردة أول الكلمة (ف- ف) مفردة أول الكلمة (ق- ق) أول الكلمة (و- و) آخر الكلمة

مفردة أول الكلمة (م- م) وسط الكلمة (ع- ع) آخر الكلمة

الحروف المطروسة في خط الرقعة

مفردة (أ) (آخر الكلمة) (ب) (آخر الكلمة) (ج) (آخر الكلمة) (ح) (آخر الكلمة)

وحرف الألف وسط وآخر الكلمة متساويان لأن الألف من الحروف التي لا تصل بجانبها .

أب كتاب بناء أبحاث عبد صبح ثابت

ما نكتبه على البارد نكتبه على الماء والنار والطينا ونكلمنا ونكلمنا من لغات مفردة وتختلف أشكالها بحسب الريف الذي نعيش بها .

(آخر الكلمة)

ح

مع هدم
وتكاف

(وسط الكلمة)

ح

مع باقي الحروف

(أول الكلمة)

ح

مع الحروف (ج. ر. هـ. م. ي.)

(مفردة)

ح

ما نكتبه على الحاد نكتبه على الجيم والحاء

دار عدل / رباب عرب عطر

ما ينطبع على الدال ينطبع على الذال . وكذلك الراء والزاي والراء والال من الحروف التي لا تتصل بما بعدها فلا اختلاف بين رسمها ووسطه - آخر الكلمة!

ح م س س س س س

حرف السين المفردة
حرف السين المفردة

ما ينطبع على السين ينطبع على الشين

ناس عباس ساعد اسم سلسلة جاس

(مفردة) ص صه
(أول الكلمة) ح حه
(وسط الكلمة) ر ره
(آخر الكلمة) ه هه

يختلف شكل الصاد أول - وسط - الكلمة إذا اتصل بها حرف ج. م. ن. هـ. ي فتكتب هكذا (صه) أول الكلمة. وتكتب هكذا (هه) وسط الكلمة.

ظل ظريف نظرية عظام قطار عطر فظ

(آخر الكلمة)

ع

(وسط الكلمة)

ع ع

(أول الكلمة)

ع

مفردة

ع ع

* ما ينطبق على العيمه ينطبق على حرف الغيمه والعيمه من الحروف المضمومة في وسط و آخر الكلمة .

عنب اعلم نعبد جمع باع

(مفردة) (أول الكلمة) (وسط الكلمة) (آخر الكلمة)

ف ف ذ ذ ف ف س س ف

الفاء تنفرد مع القاف في كونها مطموئيين أول ووسط الكلمة . ومفتوحين ووسط الكلمة .
وتختلفان في صهر المفرد . وكذلك في نهاية الكلمة الفاء مفتوحة والقاف مطموسة . كذلك القاف من الحروف الكاسية يبدل الفاء .

ترك كتاب كاتب بكر مكان سماك

(مفردة) ل (أول الكلمة) ل ل ل ل (وسط الكلمة) ل (آخر الكلمة) ل

• حرف اللام إذا اتصل به حرف (م. ج. ح. خ. ي) فيكتب الحرفاً برهق اللام مباشرة .

الخط لسان اليد، المعبر عن الخواطر، ورسول الفكر

* حرف اللام إذا اتصل به حرف (م. ج. ح. غ. ي) فيكتب الحرف أسفل اللام مباشرة .

(آخر الكلمة)

(وسط الكلمة)

(أول الكلمة)

مفردة

م / م م / م م / م م

* حرف الميم مع الحروف المضمومة (أول - وسط - آخر الكلمة) فيخط الرفعة .

أم مفردة ماء (أول الكلمة) أجمل (وسط الكلمة) عليم (آخر الكلمة) يعلم

« حرف الهمزة الحروف المطبوسة (أول - وسط - آخر) الكلمة في خط الرقعة .

من مفردة فنم نخز لن (أول الكلمة) بن بن (آخر الكلمة)

« النون في خط الرقعة المفردة لها شكلان (n) . وتختلف أيضا في أول الكلمة فتأتي هكذا: نمر ، إذ الألف بالحرف (ج) ، هـ ، م ، أما إذا اتصلت بها في الروف فتأخذ الشكل "ن" .

نادر نجر نسي نبت نبات من إيمان

(آخر الكلمة)

(وسط الكلمة)

(أول الكلمة)

مفردة

ب. ا

هـ ر

ل هـ

الهاء مفردة تختلف تماماً عن الهمزة و أول الكلام وآخره وكذلك تختلف الهمزة وسط الكلمة حسب ما يتصل بها فإذا اتصل بها الحروف ج. ح. خ. ز. هـ. م. ي. تأخذ هذا الشكل « هـ » أما هذا الشكل « ل هـ » فيأتي نادراً وخاصة بعد حرف اللام .

لان جلال ندى يوسف عبد بنى بى



ثانياً:

خَطِّ النَّسْخِ

الحروف التي تكتب فوق السطر في خط النسخ

اب دم ط ف ك كه ه ه لا لا

الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر هي:

ج ر ز س ص
ع ق ق ل م ن و ه ي
بجموعة في جملة (نصلي شروق جمعة)

الحروف المضمومة في خط النسخ هي

ل م م م م ع و

(بإضافة رقم ١)

الحروف التي لها كسرات وتمتد في خط النسخ هي:

ن ص ق س ك ل

(معرفة أو شدة بألفها)

الحروف التي بها فراغ هي:

ط ح ص ق و ه ه ه ه ه م م م

بعدها حرف مساعد

مفردة

(أول الكلمة)

(وسط الكلمة)

(آخر الكلمة)

ليها حرف صاعد بعدها (ج)

بعدها (هـ)

بعدها (ر)

بعدها (س)

ب با بـ بها بر بسـ بلب ب

متأبعة

حرف الباء تختلف شكلها (أول ووسط الكلمة) بحسب ما يصل بعدها ما يليجوه على حرف الباء نيطجوه على التاء والتاء -

إقلاب بل بناء بحر بسم عبير عنب

الألف من الحروف التي لا تصل بها بعدها فلها شكلان فقط أول وآخر الكلمة فقط إشارة الكاف تختلف عبر شكل الهمزة

د د م ر ر ر ر و و
مفردة (دوطة أو أفالفة) الراء (مفردة) آخر الكلمة (دوطة مفردة) آخر الكلمة

ما ينطبق على الدال ينطبق على الذال . وكذلك حرف الراء والزاي لذا يخل الدال والراء ودوطة وآخر الكلمة لا يختلف نظر لعدم ارتباطها بما بعدهما من الحروف .

عدل ربنا رحمة جراح ضر عبير وسع هواء

ما ينطبق على الدال ينطبق على الذال . وكذلك حرف الراء والزاي لذا يخل الدال والراء ودوطة وآخر الكلمة لا يختلف نظر لعدم ارتباطها بما بعدهما من الحروف .

(السيفرة)

(أول الكلمة)

(أوسط الكلمة)

(آخر الكلمة)

س س س س س س س س

حرف السيفرة الحروف الكاسية وكذلك التي تشيد آخر الكلمة أو مفردة
وتختلف بحسب ما يوصل بها من حروف - وما يظهور عليها من طين على الشين .

إيناس شَاءَ سِمْما عسير جلس علس

ط مفردة (أول الكلمة) طه (وسط الكلمة) ط (آخر الكلمة)

ما ينطبع على الطاء ينطبع على الظاء ويختلف شكل الطاء إذا اتصل بها حرف من الحروف ج. ز. هـ. م. ي

خلائط طبل ظريف عطر عظيم غليظ

مفردة

(أول الكلمة)

(وسط الكلمة)

(آخر الكلمة)

ع ع ا ع د ع م ع

ما يُظهِر على حرف العيب يُظهِر على الغيبة
وحرف العيب وسط وآخر الكلمة يظهر من هكذا العيب. وفي أول الكلمة يختلف بسبب ما يتصل به من حرف.

باع عابد عماد سعد جمع

قف ف و م ق ف
(مفردة) (أول الكلمة) (وسط الكلمة) (آخر الكلمة)

ما يُطبع على الفاء ويُطبع على القاف .
أيضاً يُختلف شكل الفاء أول الكلمة بحسب ما يُصل بها اسم حرف .

أشرف فاتح قم عفاف فرح

(آخرة الكلمة)

(وسط الكلمة)

(أول الكلمة)

مفردة

ك

ك

كا

كك

ك

حرف الكاف يختلف أشكاله تماماً في وضعه مفرداً عنه أول الكلمة وبعده وسط الكلمة وبسبب ما يصل به من حروف .

هلال كاتب كل مكان سمك ربكم

(أول الكلمة)

(آخر الكلمة)

مفردة

ل ل ل ل ل

حرف اللام مفردة لها أشكال مختلفة. وتختلف اللام أول الكلمة بحسب ما يتصل بها من حروف. وكذلك وسط الكلمة.
وحرف اللام مفردة - أول الكلمة تأتي بملية هكذا «ل»

إقبال لسان لماذا نحن صلح النيل

(آخر الكلمة)

هـ

(وسط الكلمة)

هـ هـ هـ هـ هـ

(أول الكلمة)

هـ

مفردة

هـ

حرف الهاء من الحروف التي يراها الضياء وتختلف أشكالها مفردة عمدة ووسط وأول وآخر الكلمة وبسبب ما يصل بها من حروف .

أعلاه هانم هجر شهد فله

لا مفردة لا (آخر الكلمة) لا

حرف اللام ألف وهو من الحروف ذات حمية لها مفردة . وتأخذ وتكلمه بتلفيزه

لات . لاح . فلاح . الآن . سلام

حرف اللام ألف وهو من الحروف ذات حمية لها مفردة . وتأخذ وتكلمه بتلفيزه

