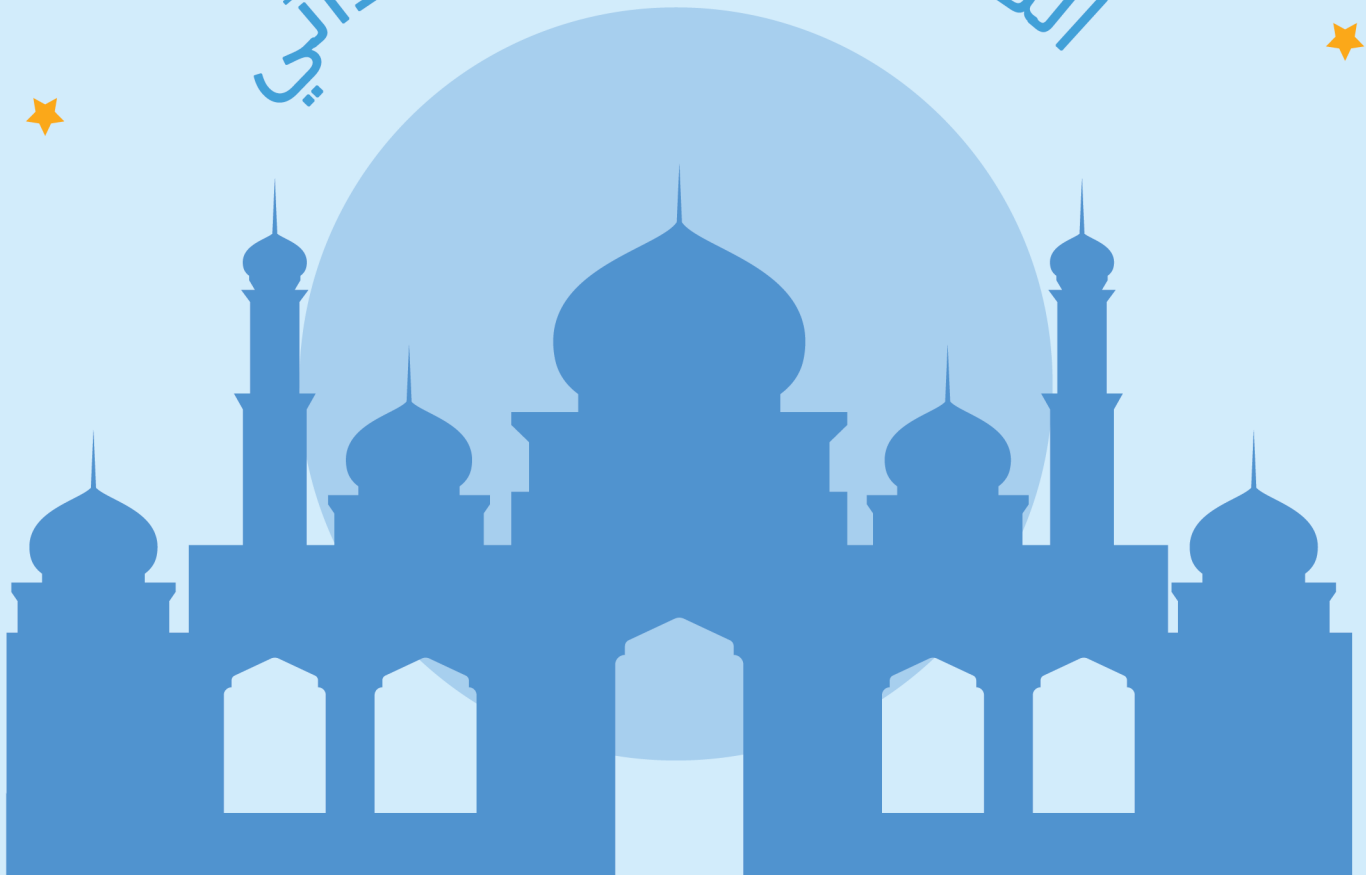


الصف السادس الابتدائي



الفصل الدراسي الأول



فضيلة الإمام الأكبر
الأستاذ الدكتور / أحمد الطيب
شيخ الأزهر « حفظه الله »



فضيلة الأستاذ الدكتور
أحمد الشرقاوي
رئيس قطاع المعاهد الأزهرية



فضيلة الشيخ
أيمن عبد الغني
وكيل الأزهر الشريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله الذي أنزل القرآن هدىً وبشرى للمؤمنين، وأمر بترتيله، فقال سبحانه: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾^(١) وتكفل بحفظه، فقال: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾^(٢)، وكان من تمام حفظه أن يُتلى كما أنزل، أداءً وأحكاماً، ونطقاً وإتقاناً. والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ، الذي تلقى القرآن فبلغه كما أنزل، وأداه كما سمعه، وعلم أمته وجوه تلاوته وتدبره، وأرشدنا إلى إحكام أدائه، وعلى آله وصحبه، ومن سار على هديه إلى يوم الدين. وبعد، فإنَّ القرآن الكريم هو أعظم ما تشرفَّت به هذه الأمة، فهو مصدر عقيدتها، وأساس حضارتها، ومنبع أخلاقها، وإن العناية به تلاوةً، وفهمًا، وتطبيقًا من أجل ما تُبذل فيه الجهود.

ولما كان علمُ التجويد من العلوم التي يُصان بها كتاب الله تعالى من اللحن والتحريف، وتؤدي به الحروف والصفات والهيئات أداءً يوافق ما تلقته الأمة جيلاً بعد جيل، بالسند المتصل إلى رسول الله ﷺ، كان تعليمه للصغار من أجل القربات، وأعظم صور خدمة القرآن الكريم؛ إذ تنشأ الألسنة على سلامة النطق، وتعتمد النفوس تعظيم كلام الله تعالى، ويترسخ في وجدان الناشئة حبُّ القرآن، والإقبال على تلاوته، وتدبر معانيه، والعمل به.

وقد ظل الأزهر الشريف، على امتداد أكثر من ألف عام، الحارس الأمين لهذا الميراث العظيم، يحمل لواء القرآن الكريم حفظاً وتلاوةً وتفسيرًا، ويُخرج القراء والعلماء، ويصل حاضر الأمة بماضيها، من خلال منهجه الأصيل القائم على

(١) المزمّل: ٤.

(٢) الحجر: ٩.



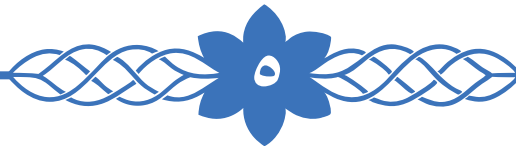


الصف السادس الابتدائي

التلقي، والإتقان، والجمع بين الرواية والدراية، حتى غدت العناية بالقرآن الكريم وعلومه من أبرز معالم رسالته العلمية، وأخصّ خصائص هويته العلمية. وانطلاقاً من هذه الرسالة الخالدة، وحرصاً على أن ينشأ أبناء الأزهر الشريف على التلاوة الصحيحة منذ نعومة أظفارهم، يأتي هذا الكتاب ليكون أول منهج دراسي متكامل في التجويد يُقرّر على تلاميذ المرحلة الابتدائية بالأزهر الشريف، في خطوة علمية وتربوية مباركة، تُعد إضافة نوعية إلى مناهج التعليم الأزهري، وترجمة عملية لعناية الأزهر الشريف بكتاب الله تعالى، وإيماناً بأن غرس أصول الأداء الصحيح في نفوس الصغار هو خير سبيل إلى تخريج جيل قرآني يُحسن التلاوة، ويُجيد الأداء، ويُعظّم كلام الله تعالى.

ولقد روعي في إعداد هذا الكتاب أن يُبنى على أسس علمية وتربوية راسخة، فانتُقيت موضوعاته بما يلائم الخصائص العقلية واللغوية لتلاميذ هذه المرحلة، وصيغت بأسلوب واضح ميسّر، يجمع بين سلامة العبارة، ودقة المصطلح، وحسن التدرج، وربط القواعد والأحكام بالأمثلة القرآنية، مع تنوع التدريبات والأنشطة التطبيقية؛ ليكون التعلم قائماً على الفهم والممارسة والتطبيق، لا على الحفظ المجرد الذي لا يصاحبه فهمٌ أو أداء صحيح، مع التأكيد أن علم التجويد سيظل علماً قائماً على التلقي والشافهة، وأن دور المعلم فيه ركنٌ أصيل لا يقوم الكتاب مقامه، وإنما يعينه ويسر مهمته. فالمعلم هو الذي يشرح الحُكم، ويقدم النموذج الصحيح للتلاوة، ويستمع إلى أداء التلاميذ، ويصحح أخطاءهم، ويتابع تقدمهم، ويشجعهم على الصبر والمداومة. ومن ثم تتحقق الإفادة المرجوة من الكتاب بالتكامل بين الشرح الواضح والاستماع الجيد والتدريب الشفهي المستمر.

وإننا لنستقبل صدور هذا الكتاب بمشاعر الاعتزاز والغبطة؛ إذ نراه ثمرة جهدٍ علميٍّ وتربويٍّ تضافرت فيه الخبرات، وتكاملت فيه الجهود، وخطوة مباركة في سبيل خدمة القرآن الكريم، نرجو أن يكتب الله لها القبول، وأن يجعلها سبباً في



تنشئة أجيالٍ يُشرق نور القرآن في ألسنتها وقلوبها وأخلاقها، فيكونون من أهل الله وخاصته.

وإن من تمام الوفاء وعظيم التقدير، أن نتوجه بخالص الشكر، وعظيم الامتنان، إلى فضيلة الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، حفظه الله، الذي وجه بإعداد هذا الكتاب، وأولاه عنايته الكريمة، وحرص على أن يخرج في أبهى صورة علمية وتربوية، وتابع مراحل إنجازه، انطلاقاً من رؤيته الثابتة في تطوير التعليم الأزهري، وترسيخ رسالته في خدمة القرآن الكريم وعلومه، وإعداد أجيالٍ تجمع بين سلامة الفهم، وصحة التلاوة، وحسن الانتماء إلى المنهج الأزهري الوسطي.

كما نتقدم بعظيم الشكر والتقدير إلى المجلس الأعلى للأزهر الشريف على موافقته الكريمة على تقرير هذا المنهج الميسر لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وإلى الإدارة العامة لشئون القرآن الكريم بقطاع المعاهد الأزهرية، وإلى فريق المراجعة من لجنة مراجعة المصحف الشريف بمجمع البحوث الإسلامية، وكلية القرآن الكريم، ولجنة تحقيق التراث بمشيخة الأزهر الشريف، وكلية التربية بجامعة الأزهر، وإلى جميع العلماء والأساتذة والمتخصصين والمحكمين والمراجعين، وكل من أسهم برأيٍ أو علمٍ أو جهدٍ في إعداد هذا الكتاب ومراجعته، حتى خرج بهذه الصورة التي نرجو أن تحقق رسالتها في خدمة كتاب الله تعالى.

الشيخ/ أيمن عبد الغني

وكيل الأزهر الشريف

صفر ١٤٤٨ هـ، الموافق: يوليو ٢٠٢٦ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ

الحمدُ لله الذي نَزَلَ القرآنَ الكريمَ هُدًى للناسِ، وبيانا،
وجعل تلاوته عبادةً يتقرب بها المؤمنون، والصلاة، والسلامُ
على سيِّدِ القراء، والمتقين، سيِّدنا مُحَمَّدٍ ﷺ الذي أنزل عليه
الكتابُ بلسانٍ عربيٍّ مبينٍ، وعلى آله، وصحبه، ومن سارَ
على نهجهم بإحسانٍ إلى يومِ الدين، أمَّا بعد:
فإنَّ من نِعَمِ الله تعالى العظيمة على الأزهر الشريف أن ظلَّ
حاملاً لواءِ القرآن الكريم، حافظاً لحروفه ومخارجه، ناطقاً
بآياته على الوجه الذي أنزلت به، جيلاً بعد جيلٍ، ومقراً
بعد مقراً، في سلسلةٍ مباركةٍ لا تنقطع.

وفي ضوء هذا الشرف العظيم، وحرصاً من المجلس
الأعلى للأزهر الشريف على غرسِ محبة القرآن الكريم،
وتعلُّم تلاوته على الوجه الصحيح في نفوس الناشئة،
وافق في جلسته رقم (٣٢٥) بتاريخ ١٣ / ٨ / ٢٠٢٤ م،

برئاسة فضيلة الإمام الأكبر

الأستاذ الدكتور / أحمد الطيب - حفظه الله تعالى -

على مقترح الإدارة العامة لشئون القرآن الكريم بإعداد منهج مُيسّر

لتجويد القرآن الكريم لتلاميذ المرحلة الابتدائية بالأزهر الشريف.

وقد تصدّت لهذه المهمة لجنةٌ من علماء التجويد والتربية

بالأزهر الشريف، فصاغت هذا المنهج المبارك «التجويد

المُيسّر»، ليكون نافذةً مشرقةً على علم التجويد، بأسلوبٍ

سهلٍ، وعبارةٍ واضحةٍ، تجمع بين الأصالة والتيسير، وتراعي

مستوى طلابنا الناشئين، ليشبّوا على محبة القرآن الكريم،

وحسن تلاوته، وصون لسانهم عن اللحن والخطأ.

نسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم،

وأن ينفع به أبناءنا في كل معاهد الأزهر الشريف، وأن يُثيبَ

القائمين عليه خير الجزاء، إنّه وليُّ ذلك والقادرُ عليه، وصلى

الله وسلم وبارك على سيّدنا محمّدٍ، وعلى آله وصحبه أجمعين.

لجنة من علماء التجويد والتربية بالأزهر الشريف.

الأهداف العامة للكتاب

بنهاية دراسة موضوعات هذا الكتاب، يُتوقع من التلميذ أن:

✽ يتعرّف القواعد الأساسية للتجويد، وأحكام التلاوة الصحيحة.

✽ يُحسّن أدائه في قراءة القرآن الكريم من خلال تطبيق

أحكام التجويد عملياً.

✽ يُفرّق بين الأحكام التجويدية المتنوعة، ويدرك مواضع

كلّ منها في التلاوة.

✽ يُتقن نطق الحروف من مخارجها الصحيحة، وبصفات المميّزة.

✽ يُميّز الأخطاء الشائعة في التلاوة، ويعمل على تجنبها في

أثناء القراءة.

✽ يُوظّف ما تعلّمه من قواعد التجويد في قراءته اليومية

للقرآن الكريم.



✽ يقرأ آيات القرآن الكريم قراءةً سليمةً خاليةً من اللحن الظاهر.

✽ يستشعر عظمة التلاوة، ويخضع قلبه عند ترديد كلام الله تعالى.

✽ يتخلق بآداب تلاوة القرآن الكريم، ويتأدّب مع كلام الله

تعالى صوتًا، وسلوكًا.

✽ ينمي ثقته بنفسه عند تلاوة القرآن الكريم أمام زملائه وأساتذته.

✽ يدرك مسؤوليته في صون كتاب الله تعالى عن التحريف،

والخطأ في النطق والأداء.

✽ يعتزّ بانتمائه للأزهر الشريف حارس القرآن الكريم،

وعلموه، ويسعى أن يكون من حَمَلَتِهِ العاملين به.

الأهداف الخاصة بمنهج
الصف السادس الابتدائي الأزهرى
في مادة التجويد

بنهاية دراسة موضوعات هذا المقرر يُتوقع من التلميذ أن:

✽ يُبين المقصود بمخارج الحروف، ويدرك أن كل حرف له موضعٌ يخرج منه لا يصحُّ إلا به.

✽ يُعدّد مخارج الحروف الرئيسة والفرعية من أجهزة النطق المختلفة (الجوف، الحلق، اللسان، الشفتان، الخيشوم).

✽ يُحدّد مواضع خروج بعض الحروف بالتجريب العملي والاستماع إلى أداء المعلم أو المقرئ المتقن.

✽ يُفرّق بين الحروف المتقاربة في المخرج (كالطاء والتاء، والظاء والذال، والسين والصاد) بالنطق السليم الموزون.

✽ يُدرك أن تصحيح المخرج شرطٌ أساسيٌّ في التلاوة الصحيحة، وأن الخطأ فيه قد يُغيّر المعنى القرآني.

✽ يُبين معنى صفات الحروف، وأنها السمات التي تُميّز كل حرف عن غيره في السمع والنطق.



✽ يُصَنَّفَ صفات الحروف إلى صفاتٍ لها ضد وصفاتٍ ليس لها ضد، ويذكر أمثلةً لكلٍّ منها.

✽ يُوضَّحَ أبرز صفات الحروف (كالهمس، والجهر، والشدة، والرخاوة، والاستعلاء، والاستفال، والإطباق، والانفتاح...).

✽ يُقَلَّدَ أداء الحروف بصفاتِها الصحيحة في كلماتٍ قرآنيةٍ من اختيار المعلم أو من حفظه الشخصي.

✽ يُدرِّك أثر صفات الحروف في وضوح النطق وجمال التلاوة وإتقان الأداء الصوتي.

✽ يُفرِّق بين صفات الحروف، ويميز بينها في تلاوته اليومية.

✽ يستشعر عظمة البيان القرآني حين تتناسق فيه المخارج والصفات والأداء الصوتي في نغمةٍ معجزةٍ بديعة.

✽ يُدرِّك أنَّ العناية بمخارج الحروف وصفاتِها عبادةٌ يتقرب بها إلى الله تعالى لأنها من تعظيم كلامه.



- ✽ يُظهر حرصًا على قراءة القرآن الكريم قراءةً صحيحةً متقنةً وفق أحكام التجويد، دون إفراطٍ أو تفريط.
- ✽ يُعوّد لسانه على النطق القرآني السليم في حياته اليومية عند قراءة القرآن الكريم أو التحدث بالعربية.
- ✽ يُقدّر جهد العلماء في ضبط علم التجويد ونقل قواعده، ويعبّر عن امتنانه بأن يتعلمه ويُعلّمه لغيره.
- ✽ يُشارك زملاءه في الأنشطة التطبيقية لتصحيح المخارج والصفات وتنغيم الأداء بروح التعاون والمنافسة الشريفة.
- ✽ يُعبّر عن شعوره بالبهجة والفخر لأنه يُحسن تلاوة القرآن الكريم كما نزل على النبي ﷺ.
- ✽ يُدرك أنّ إتقان التلاوة بابٌ لتدبر القرآن وفهم معانيه، وأنّ التجويد روح القراءة القرآنية.
- ✽ يدعو الله تعالى أن يجعله من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته، وأن يُبارك له في علمه وتلاوته.

الدرس الأول
مخارج الحروف
(الجوف والحلق)



أهداف الدرس



أتعلم في هذا الدرس :

✿ أهمية تعلُّم مخارج الحروف في النطق الصحيح.

✿ أن أنطق الحروف نُطقًا صحيحًا من مخارجها.

✿ تعريف المخرج والحرف، وكيفية معرفة مخرج الحرف.

✿ عدد مخارج الحروف العامة والفرعية وأعدادها.

✿ مخرج الجوف والحلق وحروفهما ومخارجهما الفرعية.

✿ أن أُميّز بين المخارج المختلفة.

✿ أن أستشعر عظمة تلاوة القرآن الكريم

عند مراعاة مخارج الحروف والنطق الصحيح.





دخل الأستاذ مسعود الفصل فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبنائي وبناتي الأعزاء.

التلاميذ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا أستاذ.

الأستاذ مسعود: هل تعلمون يا أبنائي أن البعض نطق كلمة أستاذ بشكل خاطئ؟

التلاميذ: كيف هذا يا أستاذ مسعود؟



الأستاذ مسعود: البعض منكم يا أبنائي نطقها بـ «الزاي» وليس بـ «الذال» وهذا خطأ جليُّ يؤدي إلى تغيير المعنى وخاصة في نطق الكلمات القرآنية، ونحن مطالبون بنطقها بشكل صحيح.

التلاميذ: وكيف نتعلم النطق الصحيح يا أستاذ؟

الأستاذ مسعود: النطق الصحيح يا أبنائي لا يتأتى إلا بتعلُّم مخارج الحروف فهي الميزان الذي يُعرف به كميّة الحرف أي مقداره.





ابتسم التلاميذ وقالوا: نريد أن نتعلّم مخارج الحروف كلّها يا
أستاذ.

الأستاذ مسعود: هيا بنا يا أبنائي نتعرف على مخارج الحروف
في درس اليوم.



الأستاذ مسعود: يا أبنائي المخرج لغةً هو: موضع الخروج.

واصطلاحاً هو: موضع خروج الحرف وتمييزه عن غيره.

والحرف لغةً يا أبنائي هو: الطَّرْفُ.

واصطلاحاً هو: صوتٌ مُعْتَمِدٌ على مخرجٍ مُحَقَّقٍ أو مخرجٍ مُقَدَّرٍ.

سأل يحيى: ما معنى مخرجٍ مُحَقَّقٍ و مخرجٍ مُقَدَّرٍ يا أستاذ؟

الأستاذ مسعود: أحسنت يا يحيى سؤال جميل معنى مخرج

مُحَقَّقٍ أَنْ يَعْتَمِدَ الحرف على جزءٍ مُعَيَّنٍ مِنْ أجزاءِ الفم

كالحَلْقِ أو اللسانِ أو الشَّفَتَيْنِ بحيث ينقطع الصوت عنده وهي

كل الحروف ما عدا حروف المد الثلاثة، ومعنى مخرجٍ مُقَدَّرٍ

أَنْ لَا يَعْتَمِدَ الحرف على جزءٍ مُعَيَّنٍ مِنْ أجزاءِ الفم بحيث لا





الصف السادس الابتدائي

ينقطع الصوت معه وهي حروف المد الثلاثة (الألف والواو

والياء) ولذا فهي تقبل الزيادة والنقصان.

سأل يحيى: يا أستاذي وكيف أعرف مخرج الحرف؟



الأستاذ مسعود: أحسنت يا يحيى سؤال رائع جدًا إذا أردت أن تعرف مخرج الحرف فسكّنه أو شدّده وأدخل عليه أي حرف متحرك بأي حركة ثم استمع إليه فحيث انقطع صوت الحرف كان مخرجه.

سأل أنس: وكم عدد مخارج الحروف يا أستاذي؟

الأستاذ مسعود: أحسنت يا أنس سؤال جميل جدًا اعلموا يا أبنائي أن مخارج الحروف تنقسم إلى:

مخارج عامة وبداخلها مخارج فرعية، والمختار في عدد مخارج الحروف العامة أنها (خمسة مخارج) وهي: الجوف، الحلق، اللسان، الشفتان، الخيشوم،





والمختار في عدد المخارج الفرعية أنها (سبعة عشر مخرجًا) وهي:

مخرج واحد في الجوف، وثلاثة مخارج في الحلق، وعشرة مخارج في اللسان، ومخرجان في الشفتين، ومخرج واحد في الخيشوم.

المخرج الأول الجوف: وهو الخلاء الموجود في الفم والحلق، وفيه مخرج واحد يخرج منه حروف المد الثلاثة (الألف والواو والياء).





المخرج الثاني الحلق: وفيه ثلاثة مخارج تخرج منها ستة أحرف:

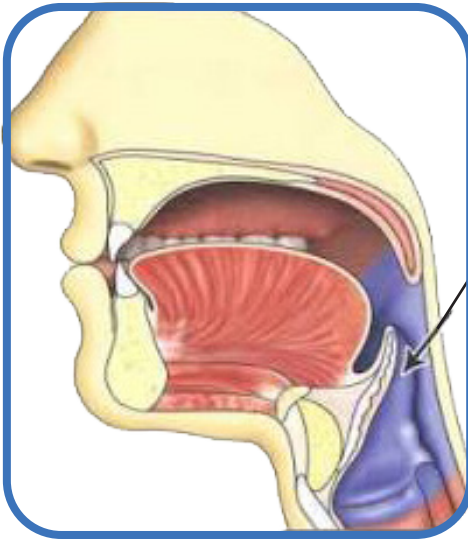
✽ أقصى الحلق: أي أبعد ما يلي الصدر ويخرج منه حرفي (الهمزة والهاء).

✽ وسط الحلق: وهو ما لاصق الجوزة من أسفلها ويخرج

منه حرفي (العين والحاء).

✽ أدنى الحلق: أي أقرب ما يلي الفم ويخرج منه حرفي

(الغين والحاء).



الحلق

وفيه ثلاثة مخارج لستة أحرف:

١ - أقصى الحلق: مخرج الهمزة والهاء.

٢ - وسط الحلق: مخرج العين والحاء.

٣ - أدنى الحلق: مخرج الغين والحاء.

ما نتعلّمه اليوم من الدرس

✱ الخطأ الجليُّ يُؤدي إلى تغيير المعنى

وخاصة في نطق الكلمات القرآنية، ونحن

مطالبون بنطقها بشكل صحيح.

✱ النطق الصحيح لا يتأتى إلا بتعلم مخارج

الحروف فهي الميزان الذي يُعرف به كميّة

الحرف أي مقداره.

✱ مخارج الحروف تنقسم إلى مخارج عامة

وبداخلها مخارج فرعية.

✱ المختار في عدد مخارج الحروف العامة

أنها (خمسة مخارج) وهي الجوف، الحلق،

اللسان، الشفتان، الخيشوم.





✱ المختار في عدد المخارج الفرعية أنها
(سبعة عشر مخرجًا) وهي مخرج واحد في
الجوف، وثلاثة مخارج في الحلق، وعشرة
مخارج في اللسان، ومخرجان في الشفتين،
ومخرج واحد في الخيشوم.

✱ المخرج الأول الجوف: وفيه مخرج واحد
يخرج منه حروف المد الثلاثة (الألف والواو
والياء).

✱ المخرج الثاني الحلق: وفيه ثلاثة مخارج
تخرج منها ستة أحرف: (الهمز، والهاء،
والعين، والحاء، والغين، والخاء).





معلومات إثرائية

✽ حروف المد الثلاثة (الألف والواو والياء)

تُسمى جوفية؛ لخروجها من الجوف، وتُسمى مدّية؛ لامتداد الصوت بها، وتُسمى هوائية؛ لانتشار هوائها في الفم.

✽ حروف (الهمزة والهاء والعين والحاء والغين

والخاء) تُسمى حلقية؛ لخروجها من الحلق.

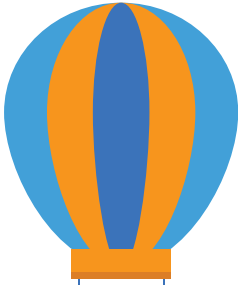


اقرأ سورة الفلق، واستخرج منها:

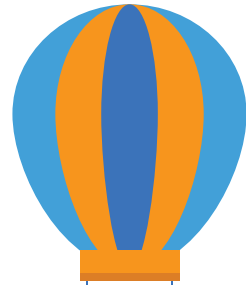


✽ حروف الجوف.

✽ حروف الحلق.



حروف الحلق



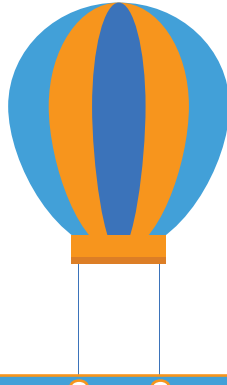
حروف الجوف

أنشطتي وتدريباتي



نشاط (١): اكتب مجموعة من الكلمات التي بها حرف من حروف الجوف (كلمتان لكل حرف)، ثم اعرضها على أستاذك.

مثال: ﴿قَالَ﴾ - ﴿فِيمَ﴾ - ﴿رَسُولُ﴾ .



كلمات بها حرف من حروف الجوف





الصف السادس الابتدائي

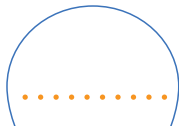
نشاط (٢): بالاشتراك مع زملائك اكتبوا في لوحة ورقية سلسلة من الكلمات التي بها حرف من حروف الحلق (كلمتان لكل حرف)، ثم علّقوها بالفصل.

مثال: ﴿أَمْرٌ﴾ - ﴿جَهْرٌ﴾ - ﴿مَنْعٌ﴾ - ﴿حَكَمٌ﴾ - ﴿غَفَرَ﴾ -
﴿خَلَقَ﴾.

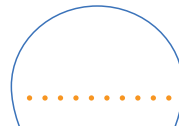
نشاط منزلي:



افتح مصحفك واقرأ بتأنّ آخر آيات تلوتها مع أستاذك في
حصة القرآن الكريم، ثم دوّن:

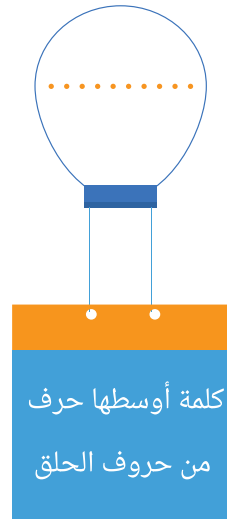
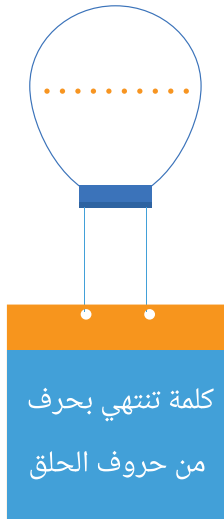
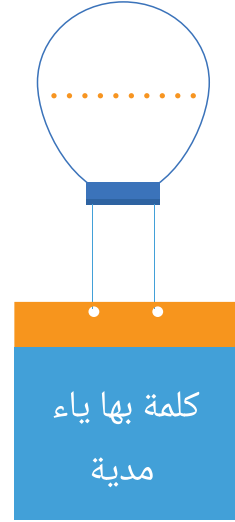
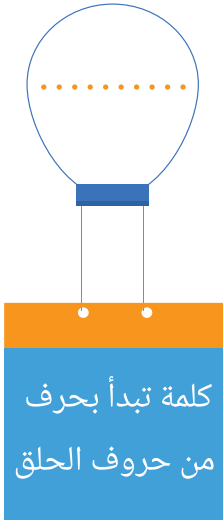


كلمة بها واو
مدية



كلمة بها ألف
مدية





بعد ذلك، اقرأ تلك الآيات بصوت جميل أمام أسرتك، ثم
وضح لهم حروف الجوف، وحروف الحلق.





تقويم الدرس

(١) أجب عما يأتي:

✽ عرّف المخرج لغة واصطلاحًا.

✽ عرّف الحرف لغة واصطلاحًا.

✽ ما تعريف الجوف؟

(٢) اختر الإجابة الصحيحة:

✽ الحروف التي تخرج من أدنى الحلق هي:

أ) (ء - هـ). ب) (ع - ح). ج) (غ - خ).

✽ الحروف التي تخرج من أقصى الحلق هي:

أ) (ء - هـ). ب) (ع - ح). ج) (غ - خ).



✽ الحروف التي تخرج من وسط الحلق هي:

أ) (ء - هـ). ب) (ع - ح). ج) (غ - خ).

✽ حرف يخرج من الجوف:

أ) العين. ب) الخاء. ج) الياء المدية.

(٣) ضع علامة (✓) أو (×):

☐

✽ الجوف من المخارج الفرعية.

☐

✽ حروف المد مخرجها مُحَقَّق.

☐

✽ عدد المخارج العامة خمسة.

☐

✽ الخطأ الجليُّ لا يؤدي إلى تغيير المعنى وخاصة في نطق الكلمات القرآنية.

☐

✽ مخارج الحروف هي الميزان الذي يُعرف به كميّة الحرف أي مقداره.



(٤) أكمل مكان النقط بالعبارات المناسبة:

✽ مخارج الحروف تنقسم إلى مخارج وبداخلها مخارج

✽ المخارج العامة هي و..... و..... و..... و.....

✽ الجوف هو.....

✽ ينقسم الحلق إلى ثلاثة مخارج هي و..... و.....

✽ كل الحروف مخرجها ما عدا

حروف المد الثلاثة فمخرجها.....

✽ إذا أردت أن تعرف مخرج الحرف ف..... أو

..... وأدخل عليه أي حرف بأي حركة ثم

استمع إليه فحيث صوت الحرف كان مخرجه.

(٥) صلّ العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

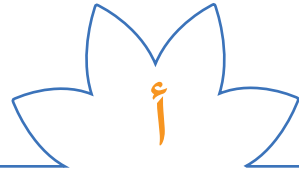


* أقصى الحلق.

* الجوف.

* أدنى الحلق.

* وسط الحلق.



* (الألف المدية)

* (ء - هـ)

* (ع - ح)

* (غ - خ)

الدرس الثاني
مخارج الحروف
(اللسان)



أهداف الدرس



أتعلم في هذا الدرس:

✿ مخرج اللسان وحروفه ومخارجه الفرعية.

✿ أن أنطق الحروف نطقاً صحيحاً من مخارجها.

✿ أن أُميّز بين المخارج المختلفة.

✿ أن أفرّق بين نطق الحروف المشتركة في المخرج الواحد.

✿ أن أستشعر عظمة تلاوة القرآن الكريم عند

مراعاة مخارج الحروف والنطق الصحيح.





دخل الأستاذ مسعود الفصل فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبنائي وبناتي الأعزاء.

التلاميذ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا أستاذ.

الأستاذ مسعود: تحدثنا يا أبنائي في الدرس السابق عن بعض المخارج فهل تذكرونها؟

التلاميذ: نعم يا أستاذ تحدثنا في الدرس السابق عن مخرج الجوف ومخرج الحلق؟

الأستاذ مسعود: رائع جدًا يا أبنائي هيا بنا نتعرف على المخرج الثالث في درس اليوم.



الأستاذ مسعود: **المخرج الثالث اللسان:** وفيه عشرة مخارج

تخرج منها ثمانية عشر حرفاً:

✽ **أقصى اللسان:** أي أبعدده مما يلي

الحلق مع ما يحاذيه من الحنك

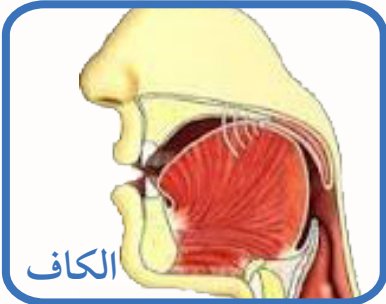
الأعلى **ويخرج منه حرف (القاف).**



✽ **أقصى اللسان مع ما يحاذيه**

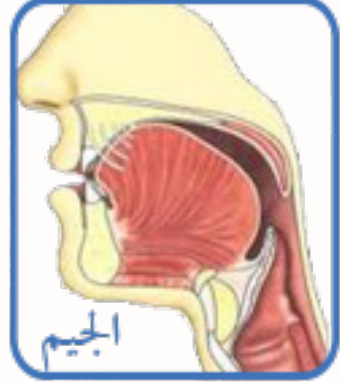
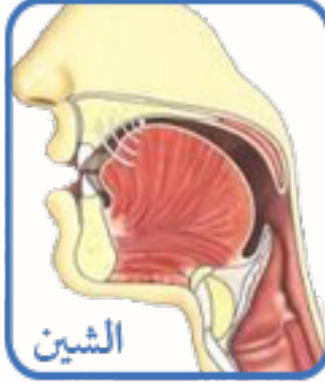
من الحنك الأعلى تحت مخرج

القاف: ويخرج منه حرف (الكاف).



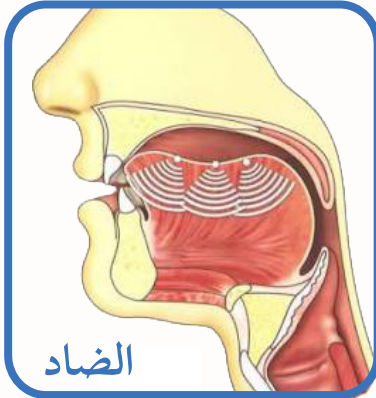


الصف السادس الابتدائي



✽ وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى: ويخرج

منه حروف (الجيم والشين والياء - الغير مدّية -).

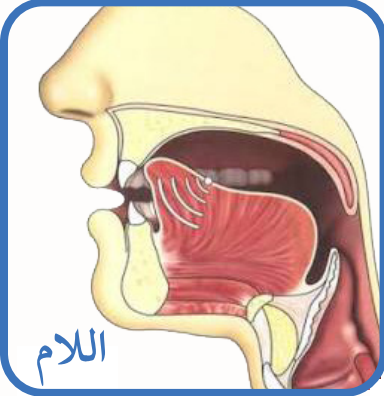


✽ إحدى حافتي اللسان وما

يحاذيها من الأضراس العليا:

ويخرج منه حرف (الضاد).

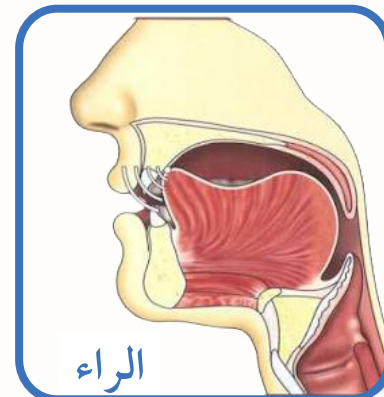




✽ أدنى حافة اللسان بعد
مخرج الضاد إلى منتهى طرفه:
ويخرج منه حرف (اللام).



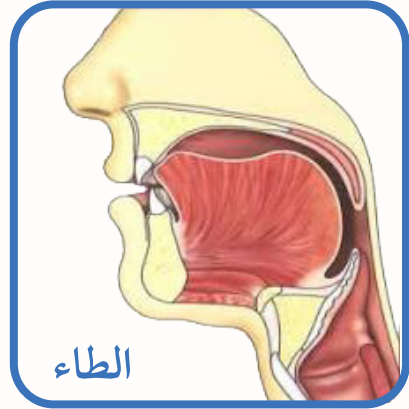
✽ طرف اللسان مع ما يحاذيه
من لثة الأسنان العليا تحت مخرج
اللام: ويخرج منه حرف (النون).



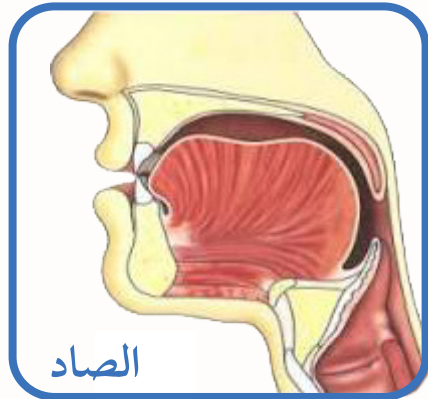
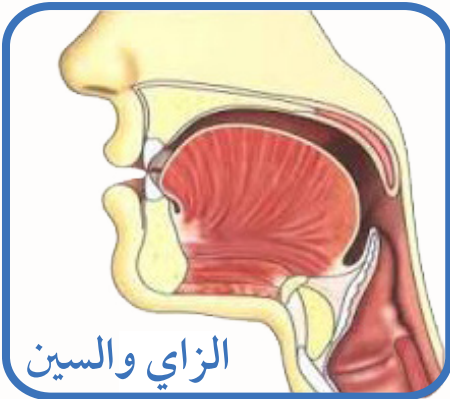
✽ طرف اللسان قريب إلى
ظهره قليلاً: ويخرج منه حرف
(الراء).



الصف السادس الابتدائي



✽ طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا: ويخرج منه حروف
(الطاء والذال والتاء).



✽ طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى: ويخرج منه
حروف (الصاد والزاي والسين).



✽ طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا: ويخرج منه
حروف (الظاء والذال والشاء).



ما نتعلّمه اليوم من الدرس

✱ المخرج الثالث اللسان.

✱ اللسان ينقسم إلى عشرة مخارج فرعية.

✱ اللسان يخرج منه ثمانية عشر حرفاً.





معلومات إثرائية

- ✽ حروف (الجيم والشين والياء) تُسمى شجرية؛ لخروجها من شجر اللسان أي وسطه.
- ✽ حروف (اللام والنون والراء) تُسمى ذَلْقِيَّة؛ لخروجها من ذَلَق اللسان أي طرفه.
- ✽ حروف (الطاء والذال والشاء) تُسمى لَثَوِيَّة؛ لخروجها من قُرْب لَثَةِ الأسنان.



التطبيق العملي

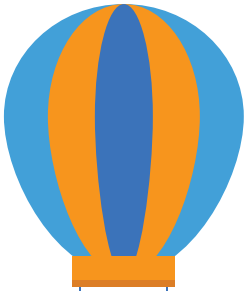


اقرأ سورة المسد، واستخرج منها:

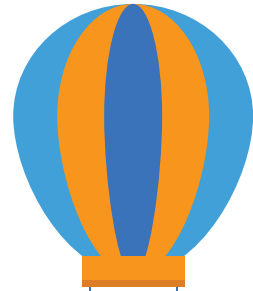


✽ حروف وسط اللسان.

✽ حروف طرف اللسان.



حروف طرف اللسان



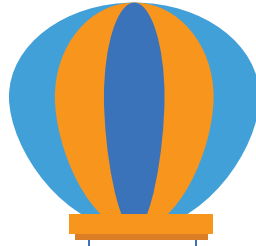
حروف وسط اللسان

أنشطتي وتدريباتي



نشاط (١): اكتب مجموعة من الكلمات التي بها حرف من حروف اللسان (عشر كلمات)، ثم اعرضها على أستاذك.

مثال: ﴿حَكَمَ﴾ - ﴿عَدَلَ﴾ - ﴿فَضَرَ﴾ - ﴿رَجِمَ﴾ - ﴿غَفَرَ﴾.



كلمات بها حرف من حروف اللسان



نشاط (٢): بالاشتراك مع زملائك ارسموا في لوحة ورقية الحروف التي تخرج من اللسان ثم علّقوها بالفصل.

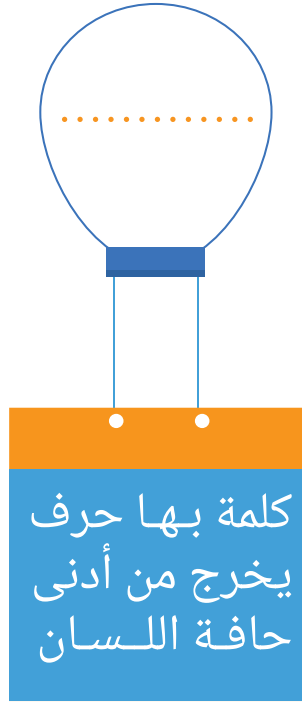
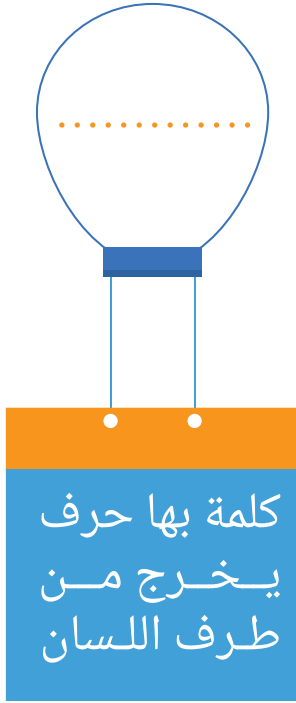
نشاط منزلي:

افتح مصحفك واقرأ بتأنّ آخر آيات تلوتها مع أستاذك في حصة القرآن الكريم، ثم دوّن:

كلمة بها حرف
يخرج من إحدى
حافتي اللسان

كلمة بها حرف
يخرج من
وسط اللسان

كلمة بها حرف
يخرج من
أقصى اللسان



بعد ذلك، اقرأ تلك الآيات بصوت جميل أمام أسرتك، ثم
وضح لهم ما تعلمته عن مخرج اللسان.





تقويم الدرس

(١) أجب عما يأتي:

- ✽ كم عدد مخارج اللسان؟
- ✽ كم عدد حروف اللسان؟
- ✽ اذكر حروف وسط اللسان.

(٢) اختر الإجابة الصحيحة:

- ✽ يخرج حرف الراء من:
أ) أقصى اللسان . ب) طرف اللسان . ج) حافة اللسان .
- ✽ يخرج حرف الضاد من:
أ) أقصى اللسان . ب) طرف اللسان . ج) حافة اللسان .



✽ يخرج حرف اللام من:

أ) أقصى اللسان . ب) أدنى حافة اللسان . ج) حافة اللسان .

✽ يخرج حرف القاف من:

أ) أقصى اللسان . ب) طرف اللسان . ج) حافة اللسان .

(٣) ضع علامة (✓) أو (×):

☐

✽ اللسان من المخارج الفرعية.

☐

✽ عدد مخارج اللسان عشرة.

☐

✽ يخرج حرف الطاء من وسط اللسان.

☐

✽ يخرج حرف النون من طرف اللسان.

☐

✽ يخرج من اللسان ثمانية عشر حرفاً.



(٤) أكمل مكان النقط بالعبارات المناسبة:

✽ المخرج الثالث وفيه مخارج تخرج منها حرفاً.

✽ أقصى اللسان يخرج منه حرفي و.....

✽ إحدى حافتي اللسان وما يحاذيها من الأضراس العليا

يخرج منها حرف

✽ أدنى حافة اللسان إلى منتهى طرفه يخرج منه حرف

✽ طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا يخرج منه حروف

..... و..... و.....

✽ طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا يخرج منه حروف

..... و..... و.....

(٥): صلُ العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

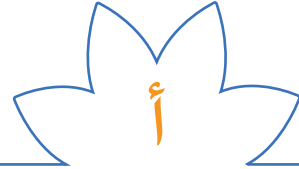


* أقصى اللسان.

* طرف اللسان قريب إلى
ظهره قليلاً.

* طرف اللسان مع ما بين
الثنائيا العليا والسفلى.

* وسط اللسان.



* (ج - ش - ي)

* (ق - ك)

* (ر)

* (ص - ز - س)

الدرس الثالث

مخارج الحروف

(الشفتان والخيشوم)



أهداف الدرس



أتعلم في هذا الدرس:

- ✽ مخرج الشفتين وحروفه ومخارجه الفرعية.
- ✽ مخرج الخيشوم وتعريفه ومخارجه الفرعية.
- ✽ تعريف الغنة، ومعرفة حروفها.
- ✽ أن أنطق الحروف نطقاً صحيحاً من مخارجها.
- ✽ أن أُميّز بين المخارج المختلفة.
- ✽ أن أفرّق بين نطق الحروف المشتركة في المخرج الواحد.
- ✽ أن أستشعر عظمة تلاوة القرآن الكريم عند مراعاة مخارج الحروف والنطق الصحيح.



دخل الأستاذ مسعود الفصل فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبنائي وبناتي الأعزاء.

التلاميذ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا أستاذ.

الأستاذ مسعود: تحدثنا يا أبنائي في الدرس السابق عن المخرج الثالث فهل تذكرونه؟



التلاميذ: نعم يا أستاذ تحدثنا في الدرس السابق عن مخرج اللسان؟

الأستاذ مسعود: جميل يا أبنائي فهل تذكرون إلى كم مخرج ينقسم اللسان؟

التلاميذ: نعم يا أستاذ ينقسم اللسان إلى عشرة مخارج تخرج منها ثمانية عشر حرفاً.

الأستاذ مسعود: رائع جداً يا أبنائي هيا بنا نتعرف على المخرجين الرابع والخامس في درس اليوم.



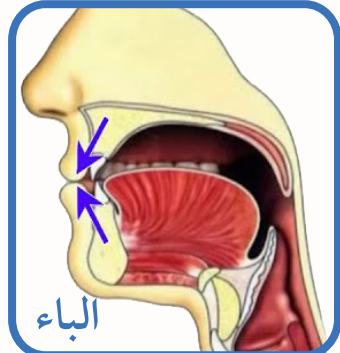
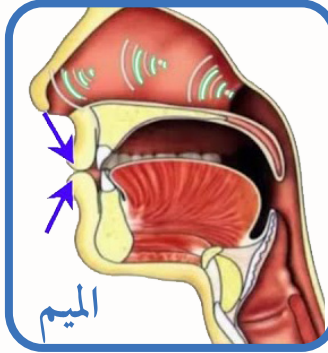
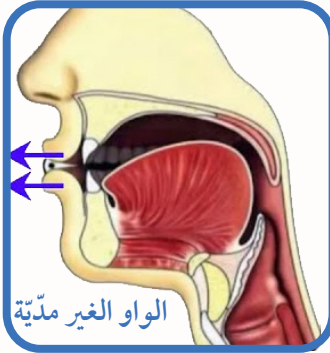
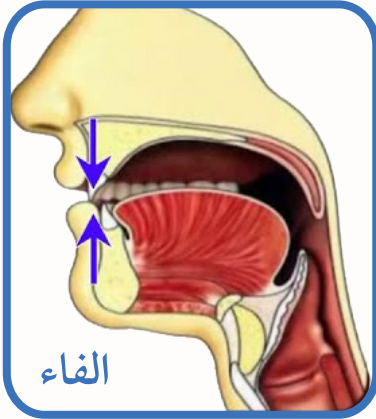
الأستاذ مسعود: **المخرج الرابع الشفتان:** وفيه مخرجان يخرج

منهما أربعة أحرف:

✳ **بطن الشفة السفلى مع**

أطراف الثنايا العليا: ويخرج

منه حرف (الفاء).



✳ **الشفتان معًا:** ويخرج منهما ثلاثة أحرف (الباء والميم

والواو - الغير مدّية-)، واعلموا يا أبنائي أنه عند نطق (الباء

والميم) تكون الشفتان بينهما انطباق أي ملتصقتان، بينما تكون

الشفتان بينهما انفتاح أي فُرجة يسيرة عند نطق (الواو).

المخرج الخامس الخيشوم: وهو التجويف الأنفي من الداخل ويخرج منه صفة (الغنة)، وهي صوت لذيذ له رنين مُرَكَّب في جسم الميم والنون، وتكون الغنة أظهر ما يكون في الميم والنون المشددتين.

وبذلك يا أبنائي نكون قد انتهينا من مخارج الحروف.

التلاميذ: جزاك الله خيرًا يا أستاذ مسعود على هذا الشرح الجميل المفيد.





ما نتعلّمه اليوم من الدرس

✽ المخرج الرابع الشفتان فيه مخرجان
يخرج منهما أربعة أحرف.
✽ المخرج الخامس الخيشوم ويخرج منه
صفة (الغنة).





معلومات إثرائية

✽ حروف (الفاء والباء والميم والواو) تُسمى

شَفَوِيَّة؛ لخروجها من الشَّفة.

✽ سورة مريم هي السورة الوحيدة التي

سُمِّيت باسم امرأة.

✽ سورة الكهف يُستحب قراءتها كل يوم

جمعة.





اقرأ سورة الهمزة، واستخرج منها:

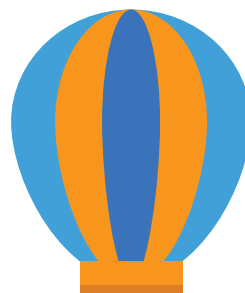


✽ حروف الشفتين.

✽ حرفي الغنة.



حرفي الغنة



حروف الشفتين

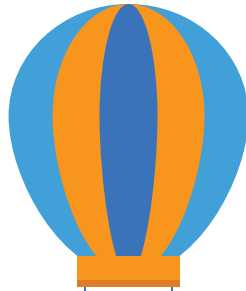


أنشطتي وتدريباتي



نشاط (١): اكتب مجموعة من الكلمات التي بها حرف من حروف الشفتين (كل حرف كلمتان)، ثم اعرضها على أستاذك.

مثال: ﴿فَرَحَ﴾ - ﴿لَعَبٌ﴾ - ﴿رَحِمَ﴾ - ﴿فَوَيْلٌ﴾.



كلمات بها حرف من حروف الشفتين

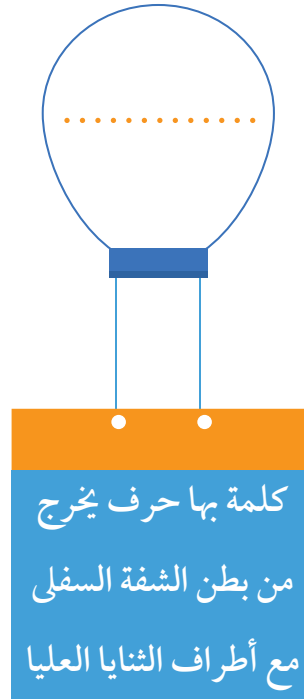
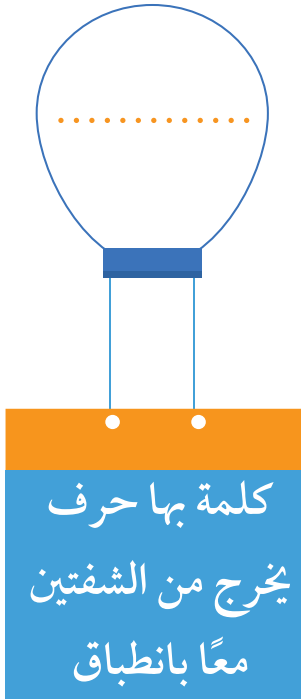


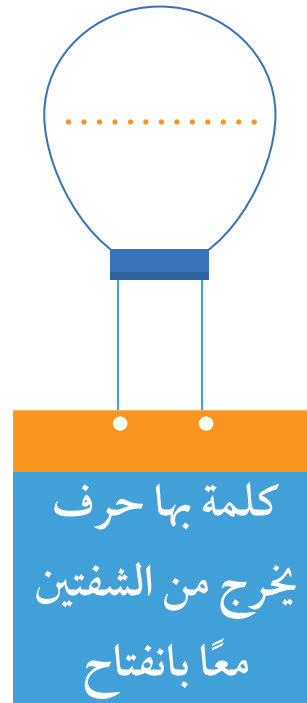
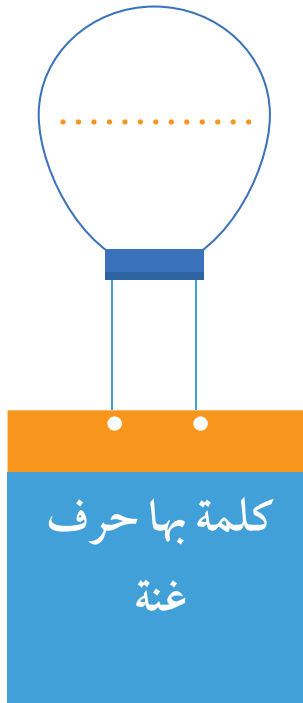


نشاط (٢): بالاشتراك مع زملائك ارسموا في لوحة ورقية الحروف التي تخرج من الشفتين ثم علّقوها بالفصل.

نشاط منزلي:

افتح مصحفك واقرأ بتأنّ آخر آيات تلوتها مع أستاذك في حصة القرآن الكريم، ثم دوّن:





بعد ذلك، اقرأ تلك الآيات بصوت جميل أمام أسرتك، ثم وضح لهم ما تعلمته عن مخرج الشفتين ومخرج الخيشوم.





تقويم الدرس

(١) أجب عما يأتي:

✽ اذكر مخارج الشفتين.

✽ كم عدد حروف الشفتين؟

✽ ما تعريف الخيشوم؟

(٢) اختر الإجابة الصحيحة:

✽ يخرج حرف الباء من:

أ) اللسان. ب) الشفتين. ج) الحلق.

✽ يخرج حرف الفاء من:

أ) بطن الشفة السفلى مع أطراف الشايات العليا.

ب) الشفتين معاً. ج) الحلق.



✽ تخرج الغنة من:

أ) اللسان. ب) الشفتين. ج) الخيشوم.

✽ يخرج حرف الميم من:

أ) اللسان. ب) الشفتين. ج) الخيشوم.

(٣) ضع علامة (✓) أو (×):

☐

✽ يخرج من الشفتين أربعة أحرف.

☐

✽ الخيشوم من المخارج الفرعية.

☐

✽ عدد مخارج الشفتين خمسة.

☐

✽ يخرج حرف الميم من الشفتين معاً.

☐

✽ يخرج حرف الفاء من الخيشوم.



(٤) أكمل مكان النقط بالعبارات المناسبة:

✽ المخرج الرابع وفيه تخرج منها
..... أحرف.

✽ بطن الشفة السفلى مع أطراف الشايبا العليا يخرج منها
حرف

✽ الشفتان معاً يخرج منهما حروف و..... و.....

✽ المخرج الخامس هو.....

✽ الخيشوم هو من الداخل ويخرج منه صفة

✽ الغنة هي صوت لذيذ له مُرَكَّب في جسم
..... و.....

(٥): صلِّ العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):



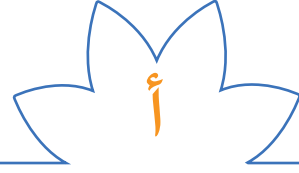
* الخيشوم.

* الشفتان معًا بانفتاح.

* بطن الشفة السفلى مع

أطراف الثنايا العليا.

* الشفتان معًا بانطباق.



* (ف)

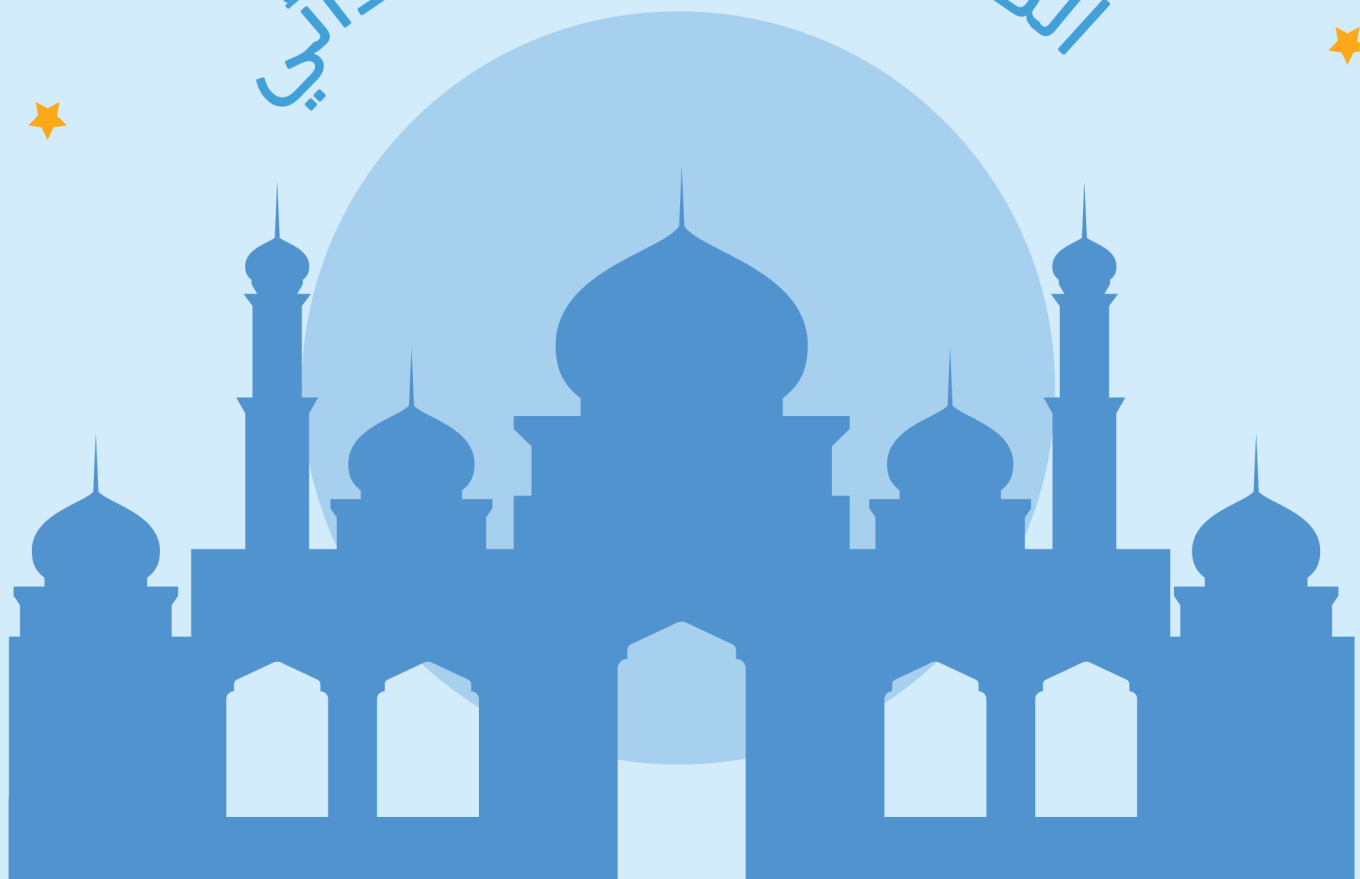
* (ب - م)

* (و)

* (الغنة)



الصف السادس الابتدائي



الفصل الدراسي الثاني

الدرس الرابع

صفات الحروف

(تعريفها وأقسامها)



أهداف الدرس



أتعلم في هذا الدرس:

✿ أهمية تعلّم صفات الحروف في النطق الصحيح.

✿ أن أنطق الحروف نطقًا صحيحًا مراعيًا صفاتها.

✿ تعريف الصفة لغة واصطلاحًا.

✿ معرفة أقسام صفات الحروف، وصفات كل قسم منها.

✿ أن أُميّز بين الصفات المختلفة.

✿ أن أستشعر عظمة تلاوة القرآن الكريم

عند مراعاة صفات الحروف والنطق الصحيح.





دخل الأستاذ مسعود الفصل فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبنائي وبناتي الأعزاء.

التلاميذ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا أستاذ.

الأستاذ مسعود: تعلمتم يا أبنائي في درس مخارج الحروف أن هناك بعض الحروف تخرج من نفس المخرج مثل الطاء والذال والتاء فهل تعرفون ما الذي يُميّز بين هذه الحروف وأمثالها؟



التلاميذ: لا نعرف ونُحب أن نتعلم ذلك يا أستاذ؟

الأستاذ مسعود: جميل يا أبنائي لأبد أن تعرفوا أن لكل حرف صفات تُميّزه عن غيره، وأن نطق الحرف بغير صفاته الصحيحة خطأ جليُّ يؤدي إلى تغيير المعنى وخاصة في نطق الحروف والكلمات القرآنية، ونحن مطالبون بنطقها بشكل صحيح.

التلاميذ: وكيف نتعلم النطق الصحيح للحروف يا أستاذ؟

الأستاذ مسعود: النطق الصحيح للحروف يا أبنائي لا يتأتى إلا بتعلّم صفات الحروف فهي الناقد الذي يُميّز القوي من





الضعيف، ويُميّز بين الحروف المشتركة في المخرج، ويُحسّن
لفظ الحروف المختلفة في المخرج.

ابتسم التلاميذ وقالوا: نريد أن نتعلّم صفات الحروف كلّها
يا أستاذ.

الأستاذ مسعود: هيا بنا يا أبنائي نتعرف على صفات الحروف
في درس اليوم.



الأستاذ مسعود: يا أبنائي **الصفة لغةً هي**: ما قام بالشيء من المعاني الحسية - كالبياض والسواد وغيرها - أو المعنوية - كالعلم والأدب وغيرها -.

واصطلاحاً هي: كيفية تعرض للحرف عند النطق به كالهمس والجهر وغيرها.

سأل يحيى: هل الصفات قسم واحد أم لها أقسام يا أستاذ؟

الأستاذ مسعود: أحسنت يا يحيى سؤال جميل **الصفات** تنقسم إلى قسمين، **القسم الأول**: (صفات لها ضد)، **والقسم الثاني**: (صفات ليس لها ضد).

سأل يحيى: يا أستاذي وما هي صفات كل قسم من هذه الأقسام؟



الأستاذ مسعود: أحسنت يا يحيى سؤال رائع جداً الصفات

التي لها ضدهي:

✿ الهمس وضده الجهر.

✿ الشدة والتوسط وضدهما الرخاوة.

✿ الاستعلاء وضده الاستفال.

✿ الإطباق وضده الانفتاح.

✿ الإذلاق وضده الإصمات.



والصفات التي ليس لها ضد هي:

- الصفير. القلقة. اللين. الانحراف.
- التكرير. التفشي. الاستطالة.





✽ أن لكل حرف صفات تُميّزه عن غيره.

✽ أن نطق الحرف بغير صفاته الصحيحة

خطأً جليُّ يُؤدّي إلى تغيير المعنى وخاصة

في نطق الحروف والكلمات القرآنية، ونحن

مطالبون بنطقها بشكل صحيح.

✽ النطق الصحيح للحروف لا يتأتى إلا

بتعلّم صفات الحروف فهي الناقد الذي يُميّز

القوي من الضعيف، ويُميّز بين الحروف

المشتركة في المخرج، ويُحسّن لفظ الحروف

المختلفة في المخرج.



ما تتعلّمه اليوم من الدرس

الصفات تنقسم إلى قسمين:

❖ صفات لها ضد.

❖ صفات ليس لها ضد.





معلومات إثرائية

✽ صفات الحروف: منها صفات قوية، ومنها

صفات ضعيفة، ومنها صفات متوسطة.

✽ سورة النحل من أسماءها أيضاً سورة

النعم.

✽ سورة الحجر سميت بذلك نسبة إلى ديار

ثمود قوم نبي الله صالح عليه السلام.

التطبيق العملي



استمع إلى سورة الكوثر بصوت القارئ الشيخ محمود خليل الحصري، وركّز جيدًا في طريقة نطقه للحروف.

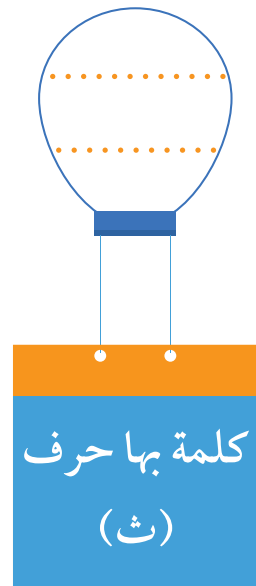
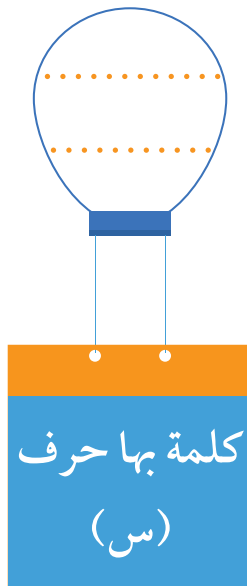
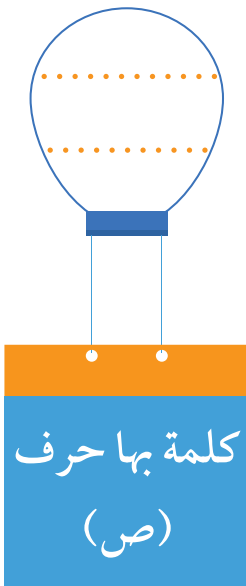
اقرأها على أستاذك بنفس الطريقة التي سمعتها بها.

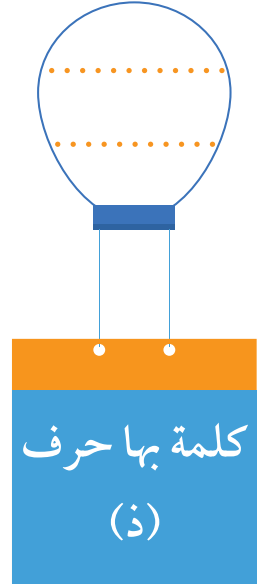
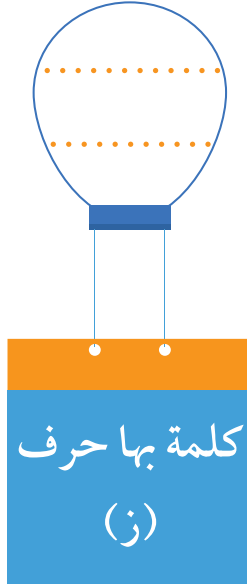
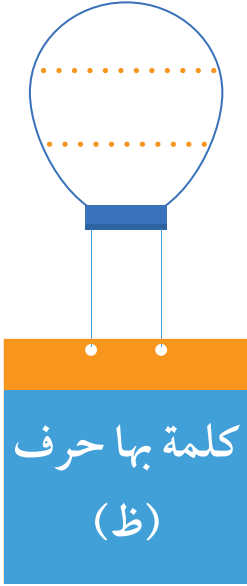




نشاط (١): اكتب مجموعة من الكلمات التي بها حرف من الحروف الآتية: ث، س، ص، ذ، ز، ظ (كل حرف كلمتان)، ثم اعرضها على أستاذك وانطقها أمامه واستمع جيداً إلى تصويبه النطق لك.

مثال: ﴿ثَمُودَ﴾ - ﴿يَسْتَلُ﴾ - ﴿وَصَدَقَ﴾ - ﴿ذِكْرُ﴾ -
﴿زَكَرِيَّا﴾ - ﴿ظَالِمِينَ﴾.





نشاط (٢): بالاشتراك مع زملائك ارسموا في لوحة ورقية أقسام
صفات الحروف ثم علّقوها بالفصل.

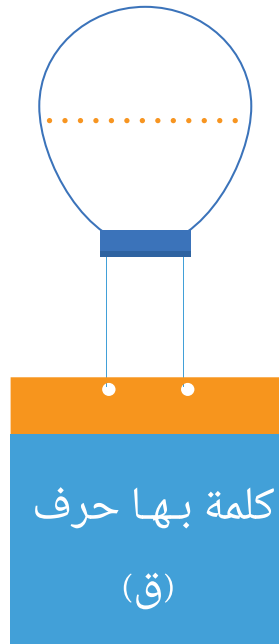
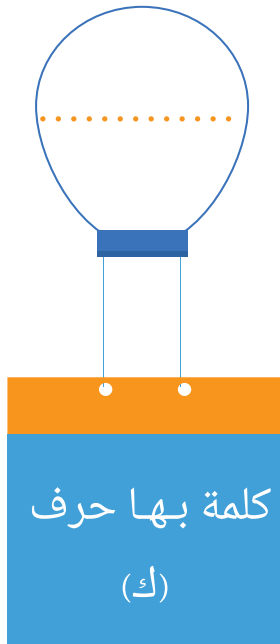
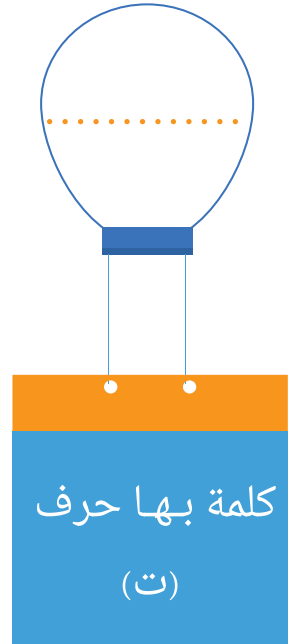
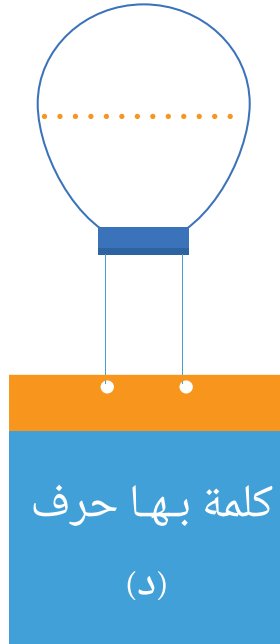
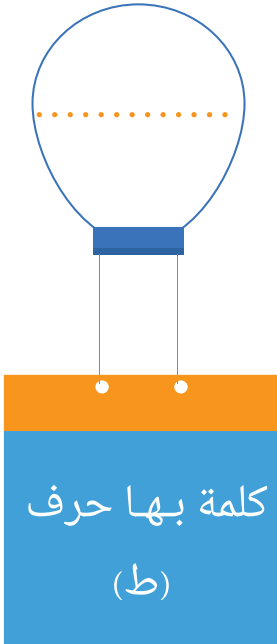
نشاط منزلي: 

افتح مصحفك واقرأ بتأنّ آخر آيات تلوتها مع أستاذك في حصة 

القرآن الكريم، ثم دوّن:



الصف السادس الابتدائي



بعد ذلك، ردّد تلك الآيات بصوت جميل خلف المصحف المُعلّم للقارئ الشيخ محمود خليل الحصري، وأنصت جيّدًا لنطق الكلمات التي كتبتها.



تقويم الدرس



(١) أجب عما يأتي:

- ✽ عرّف الصفة لغة واصطلاحًا.
- ✽ اذكر أقسام صفات الحروف.
- ✽ اذكر صفات الحروف التي ليس لها ضد إجمالاً.

(٢) اختر الإجابة الصحيحة:

- ✽ من الصفات التي لها ضد:
- أ) الصغير. ب) الهمس. ج) التفشي.
- ✽ من الصفات التي لها ضد:
- أ) القلقة. ب) الاستطالة. ج) الشدة.





الصف السادس الابتدائي

✽ من الصفات التي ليس لها ضد:

أ) الصغير. ب) الجهر. ج) الاستعلاء.

✽ من الصفات التي ليس لها ضد:

أ) الرخاوة. ب) الانفتاح. ج) اللين.

(٣) ضع علامة (✓) أو (×):

☐

✽ أقسام صفات الحروف أربعة.

☐

✽ صفة الإذلاق من الصفات التي لها ضد.

☐

✽ صفة الإطباق ضدها صفة الانفتاح.

☐

✽ صفة الهمس ضدها صفة الرخاوة.

☐

✽ صفة التكرير ليس لها ضد.

(٤) أكمل مكان النقط بالعبارات المناسبة:

- ✽ كل حرف له صفات عن غيره.
- ✽ نطق الحرف بغير صفاته الصحيحة خطأ جليُّ يؤدي إلى وخاصة في نطق الحروف والكلمات القرآنية.
- ✽ صفات الحروف هي الذي يُميّز القوي من، ويُميّز بين الحروف المشتركة في، ويُحسّن لفظ الحروف في المخرج.
- ✽ **الصفة اصطلاحاً هي:** تعرض للحرف عند كالهمس والجهر وغيرها.
- ✽ الصفات تنقسم إلى صفات وصفات
.....
- ✽ من الصفات التي ليس لها ضد و..... و.....



(٥): صَلِّ العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

ب

- * الرخاوة.
- * الانفتاح.
- * الإصمات.
- * الجهر.
- * الاستفال.

أ

- * الهمس ضده
- * الشدة والتوسط ضدهما
- * الاستعلاء ضده
- * الإطباق ضده
- * الإذلاق ضده



الدرس الخامس

صفات الحروف

(الصفات التي لها
ضد)



أهداف الدرس



أتعلم في هذا الدرس:

- ❁ أهمية تعلُّم صفات الحروف في النطق الصحيح.
- ❁ أن أنطق الحروف نُطقًا صحيحًا مراعيًا صفاتها.
- ❁ معرفة الصفات التي لها ضد، وتعريفها وحروف كل صفة منها.
- ❁ أن أُميّز بين الصفات المختلفة.
- ❁ أن أستشعر عظمة تلاوة القرآن الكريم عند مراعاة صفات الحروف والنطق الصحيح.





دخل الأستاذ مسعود الفصل فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبنائي وبناتي الأعزاء.

التلاميذ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا أستاذ.

الأستاذ مسعود: بدأنا يا أبنائي في الدرس السابق الحديث عن صفات الحروف فهل تذكرون ذلك؟



التلاميذ: نعم يا أستاذ تحدثنا في الدرس السابق عن تعريف

الصفة وتعرفنا على أقسام الصفات؟

الأستاذ مسعود: جميل يا أبناءني فهل تذكرون ما هي أقسام

صفات الحروف؟

التلاميذ: نعم يا أستاذ تنقسم صفات الحروف إلى قسمين:

صفات لها ضد، وصفات ليس لها ضد.

الأستاذ مسعود: رائع جداً يا أبناءني هيا بنا نتعرف على

الصفات التي لها ضد في درس اليوم.





الأستاذ مسعود: اعلّموا يا أبنائي أن الصفات التي لها ضد هي:

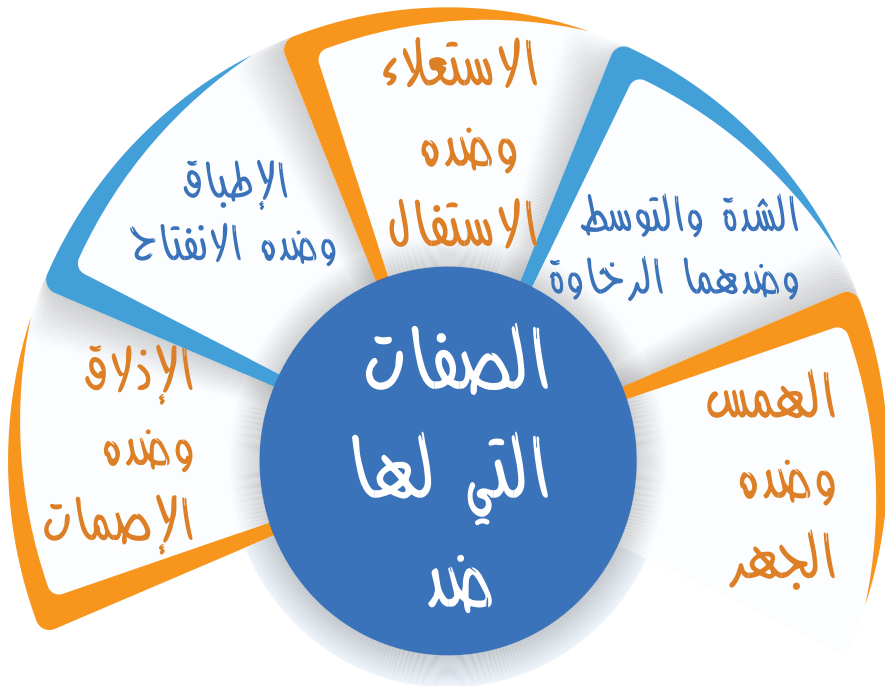
✽ **الهمس:** جريان النفس عند النطق بالحرف لضعفه، وضعف اعتماده على مخرجه، وحروفه مجموعة في (فَحَثُّهُ شَخْصٌ سَكْتُ)، وضده الجهر.

✽ **الجهر:** انحباس جري النفس عند النطق بالحرف لقوته، وقوة اعتماده على مخرجه، وحروفه جميع الحروف ماعدا حروف الهمس السابقة.

✽ **الشدة:** انحباس جري الصوت عند النطق بالحرف لقوته، وقوة اعتماده على مخرجه، وحروفها مجموعة في (أَجْدُ قَطٍ بَكْتُ)، وضدها الرخاوة.

✽ **التوسط:** عدم كمال جريان الصوت وعدم كمال انحباسه عند النطق بالحرف، وحروفه مجموعة في (لِنْ عُمَرُ).

✽ **الرخاوة:** جريان الصوت عند النطق بالحرف لضعفه،
وضعف اعتماده على مخرجه، وحروفها جميع الحروف ماعدا
حروف الشدة والتوسط السابقة.





✽ **الاستعلاء:** ارتفاع أقصى اللسان عند النطق بالحرف إلى الحنك الأعلى، وحروفه مجموعة في (خُصَّ ضَغْطٌ قِظٌ)، وضده الاستفال.

✽ **الاستفال:** انخفاض أقصى اللسان عند النطق بالحرف عن الحنك الأعلى إلى قاع الفم، وحروفه جميع الحروف ما عدا حروف الاستعلاء السابقة.

✽ **الإطباق:** التصاق طائفة (جزء) من اللسان بالحنك الأعلى عند النطق بالحرف، وحروفه (الصاد، والضاد، والطاء، والظاء)، وضده الانفتاح.

✽ **الانفتاح:** انفتاح ما بين اللسان والحنك الأعلى ليخرج

النفس من بينهما عند النطق بالحرف، وحروفه جميع الحروف

ما عدا حروف الإطباق السابقة.

✽ **الإذلاق:** خفة الحرف وسرعة النطق به؛ لخروجه من ذلق

اللسان أي طرفه أو من طرف إحدى الشفتين أو منهما معاً،

وحروفه مجموعة في (فِرَّ مِنْ لُبِّ)، وضده الإصمات.

✽ **الإصمات:** ثقل الحرف وعدم سرعة النطق به؛ لخروجه

بعيداً عن ذلق اللسان والشفة، وحروفه جميع الحروف ما

عدا حروف الإذلاق السابقة.





الصفات التي لها ضدهي:

الهمس وحروفه مجموعة في (فَحَثُّهُ شَخْصُ
سَكْتٌ) وضده الجهر، وحروفه (باقي
الحروف).

✽ الشدة: وحروفها مجموعة في (أَجْدُ قَطِ
بَكْتٌ)، والتوسط وحروفه مجموعة في (لِنْ
عُمَرُ) وضدهما الرخاوة وحروفها (باقي
الحروف).

✽ الاستعلاء: وحروفه مجموعة في (خُصَّ
ضَغْطِ قِظُ)، وضده الاستفال وحروفه
(باقي الحروف).



ما نتعلّمه اليوم من الدرس

✽ الإطباق: وحروفه (الصاد، والضاد،

والطاء، والظاء)، وضده الانفتاح وحروفه

(باقي الحروف).

✽ الإذلاق: وحروفه مجموعة في (فِرْمِنْ

لُبٍّ)، وضده الإصمات وحروفه (باقي

الحروف).





معلومات إثرائية

✳ صفات (الجهر، الشدة، الاستعلاء، الإطباق)

من الصفات القوية.

✳ صفات (الهمس، الرخاوة، الاستفال،

الانفتاح) من الصفات الضعيفة.

✳ صفات (التوسط، الإذلاق، الإصمات) من

الصفات المتوسطة.



التطبيق العملي



«استمع إلى سورة الإخلاص بصوت القارئ الشيخ
محمود خليل الحصري، وركّز جيداً في طريقة نطقه للحروف.
اقرأها على أستاذك بنفس الطريقة التي سمعتها بها.»

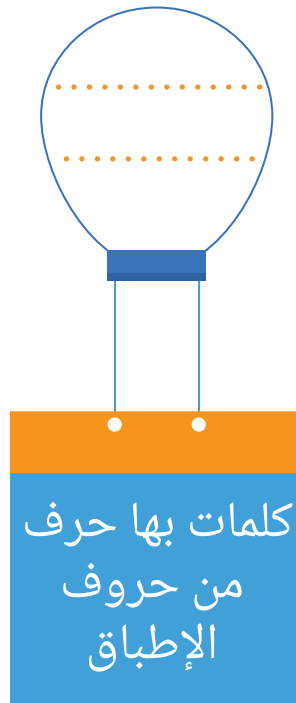
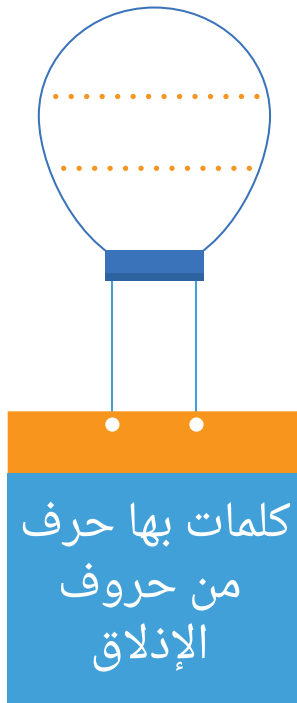
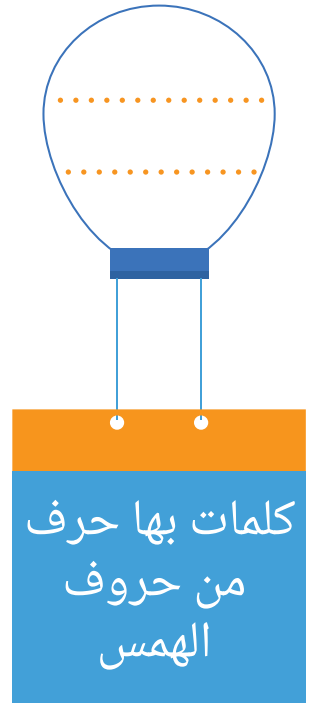
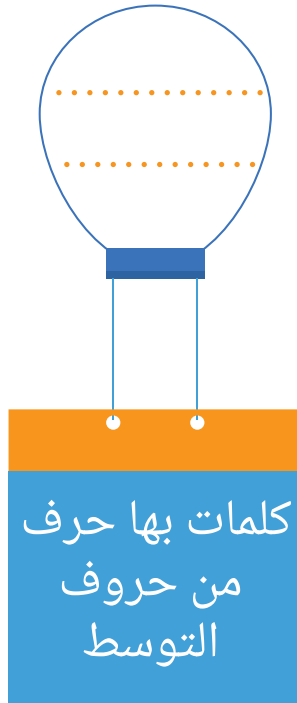
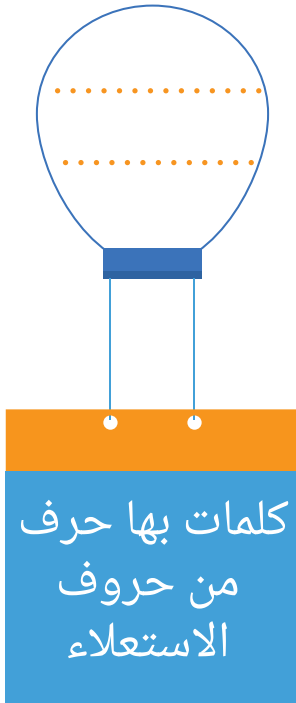




نشاط (١): اكتب مجموعة من الكلمات التي بها حرف من حروف الصفات الآتية: الهمس - التوسط - الاستعلاء - الإطباق - الإذلاق (كل صفة كلمتان)، ثم اعرضها على أستاذك وانطقها أمامه واستمع جيدًا إلى تصويبه النطق لك.

مثال: ﴿خَلَقَ﴾ - ﴿نَصَّرُ﴾ - ﴿صَدَقَ﴾ - ﴿ظَلَمِينَ﴾ -

﴿فَرِحَ﴾.





الصف السادس الابتدائي

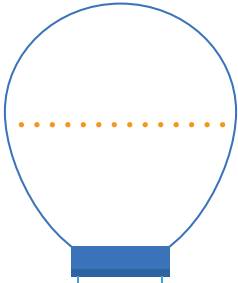
نشاط (٢): بالاشتراك مع زملائك ارسموا في لوحة ورقية الصفات التي لها ضد وحروف كل صفة ثم علّقوها بالفصل.

نشاط منزلي:

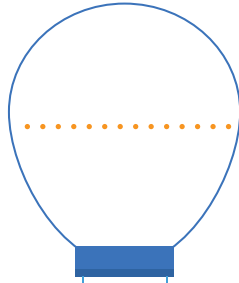
افتح مصحفك واقرأ بتأنّ آخر آيات تلوتها مع أستاذك في

حصة القرآن الكريم، ثم دوّن:

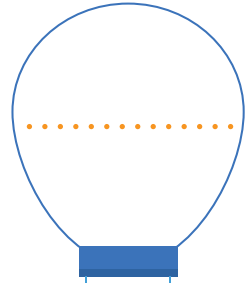
كلمة بها حرف من حروف الشدة	كلمة بها حرف من حروف الجهر	كلمة بها حرف من حروف الهمس



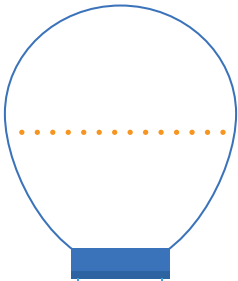
كلمة بها حرف
من حروف
الاستعلاء



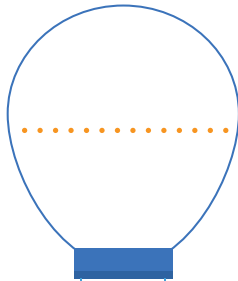
كلمة بها حرف
من حروف
الرخاوة



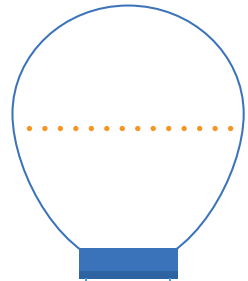
كلمة بها حرف
من حروف
التوسط



كلمة بها حرف
من حروف
الانفتاح



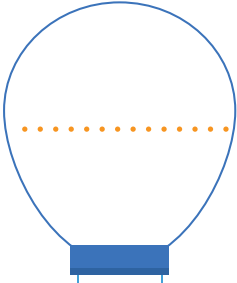
كلمة بها حرف
من حروف
الإطباق



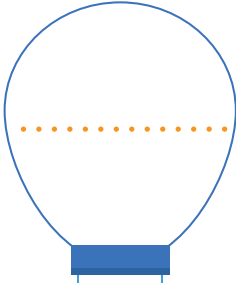
كلمة بها حرف
من حروف
الاستفال



الصف السادس الابتدائي



كلمة بها حرف
من حروف
الإصمات



كلمة بها حرف
من حروف
الإذلاق

بعد ذلك، ردّد تلك الآيات بصوت جميل خلف المصحف المُعلّم للقارئ
الشيخ محمود خليل الحصري، وأنصت جيّدًا لنطق الكلمات التي كتبتها.



تقويم الدرس

(١) أجب عما يأتي:

✽ عرّف صفة الهمس، مع ذكر حروفها.

✽ عرّف صفة الشدة، مع ذكر حروفها.

✽ عرّف صفة الإطباق، مع ذكر حروفها.

(٢) اختر الإجابة الصحيحة:

✽ صفة الجهر ضدها:

أ) الصغير. ب) الهمس. ج) الشدة.

✽ صفتا الشدة والتوسط ضدهما:

أ) الرخاوة. ب) الاستطالة. ج) الاستفال.





الصف السادس الابتدائي

❁ صفة الاستعلاء ضدها:

أ) الصغير. ب) الجهر. ج) الاستفال.

❁ صفة الانفتاح ضدها:

أ) الهمس. ب) الإطباق. ج) الإصمات.

❁ صفة الإذلاق ضدها:

أ) الإصمات. ب) الانفتاح. ج) الاستفال.

(٣) ضع علامة (✓) أو (×):

☐

❁ حروف الجهر (خص ضغط قظ).

☐

❁ صفة الإذلاق من الصفات التي لها ضد.

☐

❁ صفة الإطباق ضدها صفة الاستفال.

☐

❁ صفة الهمس ضدها صفة الجهر.

☐

❁ صفة الإصمات ضدها صفة الإذلاق.



(٤) أكمل مكان النقط بالعبارات المناسبة:

✽ **الهمس:** جريان عند النطق بالحرف، وحروفه

مجموعة في، وضده

✽ **الشدة:** انقباس جري عند النطق بالحرف، وحروفها

مجموعة في، وضدها

✽ **التوسط:** عدم جريان الصوت وعدم كمال

..... عند النطق بالحرف، وحروفه مجموعة في

✽ **الاستعلاء:** أقصى اللسان عند النطق بالحرف إلى

.....، وحروفه مجموعة في، وضده

✽ **الإطباق:** التصاق من اللسان بالحنك الأعلى عند

النطق بالحرف، وحروفه و..... و.....،

وضده

✽ **الإذلاق:** الحرف وسرعة النطق به، وحروفه

مجموعة في، وضده



(٥) صِلُ العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):



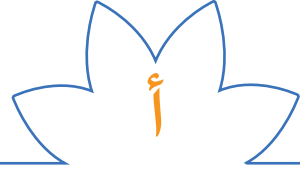
* خص ضغط قظ.

* فحشه شخص سكت.

* أجد قط بكت.

* فر من لب.

* ص - ض - ط - ظ.



* الهمس حروفه

* الشدة حروفها

* الاستعلاء حروفه

* الإطباق حروفه

* الإذلاق حروفه

الدرس السادس

صفات الحروف

(الصفات التي ليس
لها ضد)



أهداف الدرس



أتعلم في هذا الدرس:

✿ أهمية تعلُّم صفات الحروف في النطق الصحيح.

✿ أن أنطق الحروف نُطقًا صحيحًا مراعيًا صفاتها.

✿ معرفة الصفات التي ليس لها ضد، وتعريفها وحروف كل صفة منها.

✿ أن أُميّز بين الصفات المختلفة.

✿ أن أستشعر عظمة تلاوة القرآن الكريم عند مراعاة صفات الحروف والنطق الصحيح.





دخل الأستاذ مسعود الفصل فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبنائي وبناتي الأعزاء.

التلاميذ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا أستاذ.

الأستاذ مسعود: هل تذكرون يا أبنائي ما الذي تحدثنا عنه في الدرس السابق؟



التلاميذ: نعم يا أستاذ تحدثنا في الدرس السابق عن القسم

الأول من الصفات وهو الصفات التي لها ضد؟

الأستاذ مسعود: جميل يا أبنائي فهل تذكرون ما هي هذه

الصفات؟

التلاميذ: نعم يا أستاذ **الصفات التي لها ضد هي:** الهمس

وضده الجهر، الشدة والتوسط وضدهما الرخاوة، الاستعلاء

وضده الاستفال، الإطباق وضده الانفتاح، الإذلاق وضده

الإصمات.

الأستاذ مسعود: رائع جدًا يا أبنائي هيا بنا نتعرف على

الصفات التي ليس لها ضد في درس اليوم.



عرض الدرس

الأستاذ مسعود: اعلّموا يا أبنائي أن الصفات التي ليس لها ضد هي:

✽ **الصفير:** صوت زائد يشبه صوت الطائر، وحروفه (الصاد، والزاي، والسين).

✽ **القلقلة:** اضطراب اللسان بالحرف عند النطق به ساكنًا حتى يُسمع له نبرة قوية، وحروفها مجموعة في (قُطْبُ جَد).

✽ **اللين:** إخراج الحرف من مخرجه بسهولة وعدم كُلفة على اللسان، وحرفيه (الواو، والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما).

✽ **الانحراف:** ميل الحرف عن مخرجه حتى يتصل بمخرج آخر، وحرفيه (اللام والراء).

✽ **التكرير:** ارتعاد رأس اللسان واهتزازة عند النطق بالحرف، وله حرف واحد (الراء) وهذه الصفة لا يُعمل بها، وذكرت للتحذير من الوقوع فيها.



✽ **التفشي:** انتشار الهواء في الفم عند النطق بحرف (الشين)

حتى يتصل بمخرج الظاء.

✽ **الاستطالة:** امتداد مخرج حرف (الضاد) من أول إحدى

حافتي اللسان إلى آخرها حتى يتصل بمخرج اللام، ويحذر

من قلقلة حرف (الضاد) عند سكونه وقفاً أو وصلًا؛ لأنها

ليست من حروف القلقة.

ما نتعلمه اليوم من الدرس

الصفات التي ليس لها ضد وهي:

✱ **الصفير:** وحروفه (الصاد، والزاي، والسين).

✱ **القلقلة:** وحروفها مجموعة في (قُطْبُ جَد).

✱ **اللين:** وحرفيه (الواو، والياء الساكتين المفتوح ما قبلهما).

✱ **الانحراف:** وحرفيه (اللام والراء).

✱ **التكرير:** وحرفه (الراء).

✱ **التفشي:** وحرفه (الشين).

✱ **الاستطالة:** وحرفها (الضاد).





معلومات إثرائية

- ✱ صفات (الصفير، القلقة، الانحراف، التكرير، التفشي، الاستطالة) من الصفات القوية.
- ✱ صفة اللين من الصفات الضعيفة.
- ✱ ذُكر اسم سيدنا يوسف ﷺ في القرآن الكريم ست وعشرون مرة منها أربع وعشرون مرة في سورة يوسف.

التطبيق العملي



استمع إلى سورة العصر بصوت القارئ الشيخ محمود



خليل الحصري، وركّز جيداً في طريقة نطقه للحروف.

اقرأها على أستاذك بنفس الطريقة التي سمعتها بها.





نشاط (١): اكتب مجموعة من الكلمات التي بها حرف من حروف الصفات الآتية: الصغير، القلقة، اللين، الانحراف، التكرير، التفشي، الاستطالة (كل صفة كلمتان)، ثم اعرضها على أستاذك وانطقها أمامه واستمع جيدًا إلى تصويبه النطق لك.

مثال: ﴿صَبْرَ﴾ - ﴿وَيَلْعَبُ﴾ - ﴿يَوْمِ﴾ - ﴿ظَالِمِينَ﴾ - ﴿فَرِحَ﴾ - ﴿شَرَعَ﴾ - ﴿رَضِيَ﴾

القلق
الانحراف
التفشي
الاستتالة
الصغير

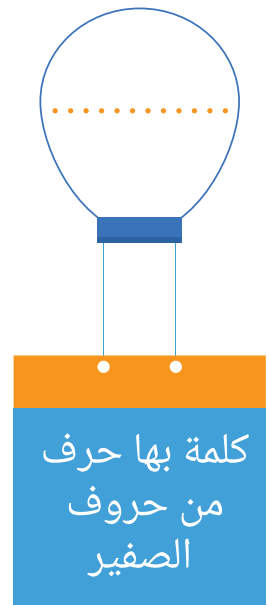
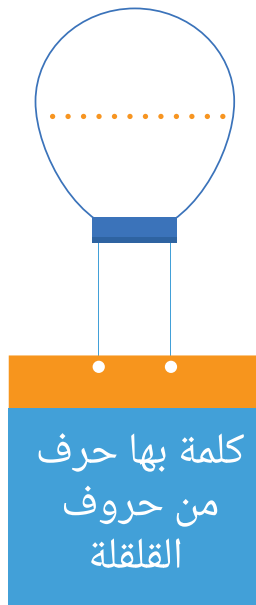
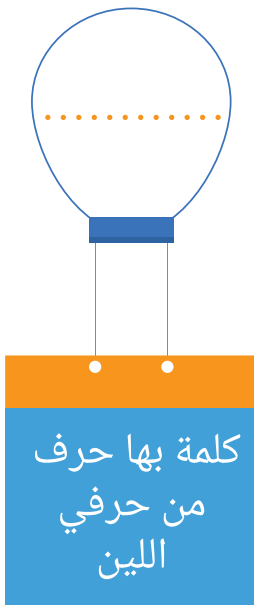
الكلمات

نشاط (٢): بالاشتراك مع زملائك ارسموا في لوحة ورقية الصفات التي ليس لها ضد وحروف كل صفة ثم علّقوها بالفصل.

نشاط منزلي: 

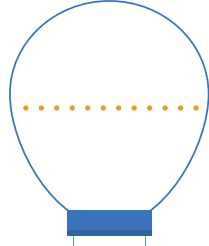
افتح مصحفك واقرأ بتأنّ آخر آيات تلوتها مع أستاذك في 

حصة القرآن الكريم، ثم دوّن:

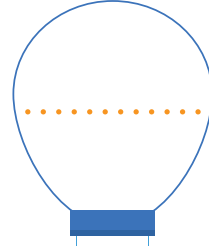




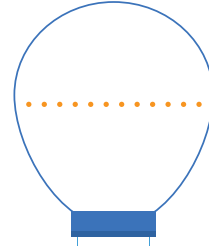
الصف السادس الابتدائي



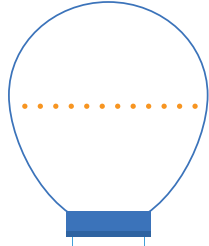
كلمة بها حرف
التكرير



كلمة بها حرف
من حرفي
الانحراف



كلمة بها حرف
الاستطالة



كلمة بها حرف
التفشي

بعد ذلك، ردّد تلك الآيات بصوت جميل خلف المصحف المُعلّم للقارئ
الشيخ محمود خليل الحصري، وأنصت جيّدًا لنطق الكلمات التي كتبتها.



تقويم الدرس

(١) أجب عما يأتي:

✽ عرّف صفة الصغير، مع ذكر حروفها.

✽ عرّف صفة القلقلة، مع ذكر حروفها.

✽ عرّف صفة التكرير، مع ذكر حروفها.

(٢) اختر الإجابة الصحيحة:

✽ من صفات حرف الراء:

أ) الصغير. ب) التكرير. ج) القلقلة.

✽ من صفات حرف الضاد:

أ) التفشي. ب) القلقلة. ج) الاستطالة.

✽ من صفات حرف الشين:

أ) التفشي. ب) الانحراف. ج) الصغير.



الصف السادس الابتدائي

❁ من صفات حرف اللام:

أ) الصفير. ب) الانحراف. ج) التفشي.

❁ من صفات حرف الباء:

أ) اللين. ب) القلقة. ج) التفشي.

(٣) ضع علامة (✓) أو (×):

☐

❁ حروف الصفير (ص، ز، س).

☐

❁ صفة التفشي من الصفات التي لها ضد.

☐

❁ من صفات (الضاد) القلقة.

☐

❁ من صفات (الراء) التكرير.

☐

❁ الجهر من الصفات التي ليس لها ضد.

(٤) أكمل مكان النقط بالعبارات المناسبة:

✽ **الصفير:** صوت يشبه صوت الطائر، وحروفه

.....و.....و.....

✽ **القلقلة:** اللسان بالحرف عند النطق به

..... حتى يُسمع له قوية، وحروفها

مجموعة في

✽ **اللين:** إخراج الحرف من مخرجه بسهولة و.....

على اللسان، وحرفيهو..... الساكتين المفتوح

ما قبلهما.

✽ **الانحراف:** ميل الحرف عن حتى يتصل

بمخرج آخر، وحرفيهو.....

✽ **التكرير:** رأس اللسان واهتزازة عند النطق

بالحرف، وله حرف واحد هو.....



✽ **التفشي:** انتشار في الفم عند النطق بحرف

..... حتى يتصل بمخرج

✽ **الاستطالة:** امتداد مخرج حرف من

أول إحدى حافتي اللسان إلى آخرها حتى يتصل بمخرج

.....

(٥) صلِّ العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):



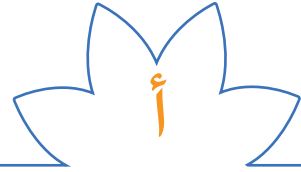
✽ (قطب جد).

✽ (ص - ز - س).

✽ ش.

✽ (ر - ل).

✽ ض.



✽ التفشي

✽ الانحراف

✽ القلقلة

✽ الاستطالة

✽ الصغير

مَثْنُ تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ

نَظْمُ الْإِمَامِ الْعَلَامَةِ الشَّيْخِ سُلَيْمَانَ الْجَمْزُورِيِّ
(المتوفى: بعد ١١٩٨هـ)

إِعْدَادُ

الإدارة العامة لشؤون القرآن الكريم
بالأزهر الشريف



الْمُقَدِّمَةُ

- ١- يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغُفُورِ ** دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي
- ٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
- ٣- وَبَعْدُ: هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ ** فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
- ٤- سَمَّيْتُهُ بِ: (تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ) ** عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ
- ٥- أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا ** وَالْأَجَرَ وَالْقَبُولَ وَالشَّوَابَا

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

- ٦- لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنْ وَلِلتَّنْوِينِ ** أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبَيَّنِي
- ٧- فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ ** لِلْحَلْقِ سِتُّ رُبَّتْ فَلْتَعْرِفِ
- ٨- هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ ** مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ
- ٩- وَالثَّانِ: إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ ** فِي (يَرْمُلُونَ) عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ
- ١٠- لَكِنَّهَا قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُدْغَمَا ** فِيهِ بَغْنَةٌ بِ (يَنْمُو) عَلِمَا
- ١١- إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا ** تُدْغَمُ كَدُنْيَا، ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا



- ١٢- وَالثَّانِ: إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ ** فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ
- ١٣- وَالثَّلَاثُ: الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ ** مِمَّا بَغْنَةً مَعَ الْإِخْفَاءِ
- ١٤- وَالرَّابِعُ: الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ ** مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
- ١٥- فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا ** فِي كُلِّ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّتْهَا
- ١٦- صِفْ ذَاتَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا ** دُمَ طَيْبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعْ ظَالِمًا

حُكْمُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمَشْدَدَتَيْنِ

- ١٧- وَغَنَّ مِمَّا ثُمَّ نُونا شُدَّادًا ** وَسَمَّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

- ١٨- وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكُنَ تَحِي قَبْلَ الْهَجَا ** لَا أَلِفٍ لَيِّنَةٍ لِيذِي الْحِجَا
- ١٩- أَحْكَامُهَا: ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ ** إِخْفَاءٌ، اِدْغَامٌ، وَإِظْهَارٌ، فَقَطْ
- ٢٠- فَالْأَوَّلُ: الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ ** وَسَمِّهِ الشَّفَوِيَّ لِلْقُرَاءِ
- ٢١- وَالثَّانِ: إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى ** وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

٢٢- والثَّالِثُ: الإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ *** مِنْ أَحْرَفٍ، وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً

٢٣- وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ *** لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادٍ فَاعْرِفْ

حُكْمُ لَامِ أَلٍ وَلَامِ الْفِعْلِ

٢٤- لِلَّامِ أَلٍ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ *** أَوَّلَاهُمَا: إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفْ

٢٥- قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ *** مِنْ (ابْعِ حَبَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ)

٢٦- ثَانِيهِمَا: إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ *** وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فَعِ

٢٧- طَبَّ ثُمَّ صِلْ رُحْمًا تَفْزُضِفْ ذَانِعِم *** دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

٢٨- وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا: قَمْرِيَّةً *** وَاللَّامُ الْآخَرَى سَمَّهَا: شَمْسِيَّةً

٢٩- وَأَظْهَرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا *** فِي نَحْوِ: قُلْ نَعَمْ، وَقُلْنَا، وَالتَّقَى

فِي الْمُثَلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ

٣٠- إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ *** حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ

٣١- وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا *** وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا

٣٢- مُتَقَارِبَيْنِ، أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا *** فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا





- ٣٣- بِالْمُتَجَانِسِينَ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ ** أَوَّلُ كُلِّ فَالْصَّغِيرِ سَمَيْنٌ
٣٤- أَوْ حُرَّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ ** كُلُّ كَبِيرٌ وَافْهَمْنَهُ بِالْمُثَلِّ

أَقْسَامُ الْمَدِّ

- ٣٥- وَالْمَدُّ: أَصْلِيٌّ، وَفَرْعِيٌّ لَهُ ** وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا، وَهُوَ
٣٦- مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ ** وَلَا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ
٣٧- بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرُ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ ** جَاءَ بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ
٣٨- وَالْآخِرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى ** سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا
٣٩- حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا ** مِنْ لَفْظٍ: (وَإِي)، وَهِيَ فِي نُوحِيهَا
٤٠- وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَائِ ضَمٌّ ** شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمُ
٤١- وَاللَّيْنُ مِنْهَا: الْيَاءُ وَوَاوٌ سُكَّنَا ** إِنْ انْفَتَحَ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

أَحْكَامُ الْمَدِّ

- ٤٢- لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدْوَمُ ** وَهِيَ: الْوُجُوبُ، وَالْجَوَازُ، وَاللُّزُومُ
٤٣- فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ ** فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ

٤٤- وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ *** كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ

٤٥- وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ *** وَقِفَا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ

٤٦- أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا *** بَدَلْ: كَأَمْنُوا، وَإِيمَانًا خُذَا

٤٧- وَلَا زِمَ: إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا *** وَصَلَا وَوَقِفَا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلَا

أَقْسَامُ الْمَدِّ اللَّازِمِ

٤٨- أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ *** وَتِلْكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ

٤٩- كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ *** فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ

٥٠- فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ *** مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعَ

٥١- أَوْ فِي ثَلَاثِيٍّ الْحُرُوفِ وَجِدَا *** وَالْمَدُّ وَسْطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَا

٥٢- كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا *** مَخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

٥٣- وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلُ السُّورِ *** وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ

٥٤- يَجْمَعُهَا حُرُوفُ: (كَمْ عَسَلْ نَقْضُ) *** وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخْضُ

٥٥- وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيِّ لَا أَلْفُ *** فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفُ



٥٦- وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ *** فِي لَفْظٍ: (حَيٍّ طَاهِرٍ) قَدْ انْحَصَرَ

٥٧- وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ *** (صِلُهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ) ذَا اشْتَهَرَ

الْخَاتِمَةُ

٥٨- وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ *** عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنْهِي

٥٩- أُبَيَّاتُهُ (نَدُّ بَدَا) لِذِي النُّهَى *** تَارِيخُهَا (بُشْرَى لِمَنْ يُتَقْنُهَا)

٦٠- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا *** عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا

٦١- وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ *** وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعٍ

لِجَانُ الْإِعْدَادِ

لجنة الإعداد

الشيخ / حسن عبد النبي عراقي
الشيخ / خالد محمد علي
د/ أبو اليزيد علي سلامة
د/ محمد مصطفى علي علوة
الشيخ / محمد عمارة عبد البر

لجنة الإعداد التربوي

أ. د/ القعقاع راضي محمد

لِجَانُ الْمُرَاجَعَةِ

مجمع البحوث الإسلامية

لجنة مراجعة المصحف الشريف

كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها

باحثو مكتب إحياء التراث الإسلامي بمشيخة الأزهر الشريف

لِجَنَّةُ التَّصْمِيمِ

لجنة التصميم والإعداد الفني

أ/ ثروت عبد الستار سلامة
أ/ ندا عمر السيد محمد





مقدمة الكتاب



الأهداف العامة للكتاب



الأهداف الخاصة للمنهج في مادة التجويد



الدرس الأول: مخارج الحروف (الجوف والحلق)



الدرس الثاني: مخارج الحروف (اللسان)



الدرس الثالث: مخارج الحروف (الشفتان والخيشوم)



الدرس الرابع: صفات الحروف (تعريفها وأقسامها)



الدرس الخامس: صفات الحروف (الصفات التي لها ضد)



الدرس السادس: صفات الحروف (الصفات التي ليس لها ضد)



متن تحفة الأطفال