الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية للامتحانات
وشئون الطلاب والخريجين

نموذج رقم (١)

البوكليت التجريبي

لامتحان الصف الأول الثانوي - نظام البكالوريا

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي ١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧م

المادة/ الأدب وفنون الكتابة	زمن الإجابة: ساعتان

عدد الصفحات (٨) صفحات
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

السؤال	الدرجة بالأرقام	اسم المصحح ثلاثيًّا
الأول		
الثاني		
الثالث		
الرابع		
المجموع		

الرقم السري

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف): .....

اسم المراجع العددي ثلاثيًّا: ..... اسم المراجع الفني ثلاثيًّا: .....

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية - الإدارة المركزية للامتحانات وشئون الطلاب والخريجين

الرقم السري

عدد الصفحات (٨) صفحات
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

امتحان الصف الأول الثانوي ـ نظام البكالوريا

للعام الدراسي ١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧م

الفصل الدراسي الأول

المادة/ الأدب وفنون الكتابة

نموذج رقم (١)

اسم الطالب كاملًا: .....

رقم الجلوس: ..... اسم المعهد: .....

التاريخ: / /

توقيع الملاحظين بالاسم: ١- ..... ٢- .....

تنبيه: على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملا، ويحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

تعليمات مهمة

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة:

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيدًا قبل البدء في الإجابة عنه.
- أجب عن جميع الأسئلة، ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال.
- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت)، ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة فقط تظليلًا كاملًا.

مثال: الإجابة الصحيحة (د) مثلًا



- في حالة التظليل على أكثر من رمز، تعتبر الإجابة خطأ.
- في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة صحيحة تُحسب الإجابة صحيحة.
- في حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة خطأ تُحسب الإجابة خطأ.

ملحوظة : يفضل عدم تكرار الإجابة عن الأسئلة.

- عدد صفحات الكراسة (٨) صفحات.
- تأكد من عدد صفحات كراستك؛ فهي مسئوليتك.
- زمن الامتحان (**ساعتان**).
- الدرجة الكلية لامتحان الفصل الدراسي الأول (٣٠) درجة.
- عند احتياج الطالب للإجابة عن أي فقرة وذلك عند حدوث أي سبب يقتضي ذلك؛ يستخدم المسودة بآخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا الجزء

غير مخصص للإجابة

السؤال الأول [الأدب]:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

١- استعملت كلمة (أدب) في العصر الجاهلي بمعنى: التعليم والتثقيف. ( )

٢- كان للجاهليين ثقافات وعلوم محدودة، منها: علم الأنساب. ( )

٣- من الأغراض الجديدة في شعر صدر الإسلام: الشعر السياسي. ( )

٤- يمكن معرفة بداية الشعر العربي بدقة شديدة. ( )

ب) من أغراض الشعر في العصر الجاهلي (الهجاء)، اذكر سببين من أسباب ظهوره.

.....

.....

جـ) اذكر خصيصتين من الخصائص العامة للشعر الجاهلي - بإيجاز.

.....

.....

د) تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- عصر صدر الإسلام يمثل الفترة التي تلت الفترة:

(أ) العثمانية. (ب) الأموية.

(جـ) الجاهلية. (د) العباسية.

٢- من أغراض النثر الفني في الجاهلية:

(أ) الدعوة إلى السلم. (ب) الوعظ والتوجيه.

(جـ) خطب النكاح. (د) كل ما سبق.

٣- من شعراء عصر صدر الإسلام:

(أ) امرؤ القيس. (ب) الشماخ بن ضرار.

(جـ) المتنبي. (د) البحتري.

٤- ينقسم الأدب في العصر الجاهلي إلى:

(أ) نوعين. (ب) ثلاثة أنواع.

(جـ) أربعة أنواع. (د) خمسة أنواع.

هـ) علام اقتصرت أغراض شعر المخضرمين في عصر صدر الإسلام؟

.....

.....

و) لماذا سميت المعلقات بـ(السموط)؟

..... [٨-٣٠]

السؤال الثاني [النصوص]:

أ) قال الشاعر:

وقد أغتدي والطير في وكناتها بمنجرد قيد الأوابد هيكل

١- تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

أ) قائل البيت السابق:

(١) عنترة بن شداد.
(٢) امرؤ القيس.
(٣) النابغة الذبياني.
(٤) الأعشى.

ب) الغرض من البيت السابق:

(١) وصف الناقة.
(٢) وصف الصحراء.
(٣) وصف الفرس.
(٤) الرثاء.

جـ) معنى (أغتدي)، ومفرد (الوكنات):

(١) أذهب في الغدوة، وكنة.
(٢) أذهب في الرواح، واكن.
(٣) أحضر في المساء، وكن.
(٤) أحضر في الضحى، واكنة.

د) في البيت السابق صورة بيانية، نوعها:

(١) حسن تعليل.
(٢) سجع.
(٣) جناس.
(٤) استعارة.

٢- اكتب البيت التالي للبيت السابق.

.....

ب) قال خطيب: (أيها الناس، اسمعوا وعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات).

١- من قائل الفقرة السابقة؟.....، وما المثل الذي قيل فيه؟ .....

٢- هات من الفقرة السابقة أسلوبًا خبريًّا، وبين غرضه.

.....

٣- أكمل الفقرة السابقة إلى قوله: (أبراج).

.....

.....

.....

جـ) قال الشاعر:

قوم إذا حاربوا ضروا عدوهم أو حاولوا النفع في أشياعهم نفعوا

١- هات معنى (حاولوا): .....، ومفرد (أشياع): .....

٢- استخرج من البيت السابق مقابلة، ولماذا جاء الشاعر بلفظ (قوم) نكرة؟

.....

.....

٣- اكتب البيت التالي للبيت السابق.

.....

د) قال الشاعر:

أقلي علي اللوم يا ابنة منذر ونامي فإن لم تشتهي النوم فاسهري

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

أ) عرف قائل البيت السابق بأنه زعيم طائفة تعرف باسم (الصعاليك). ( )

ب) المراد بـ(ابنة منذر) في البيت السابق: أخت الشاعر. ( )

جـ) (أقلي، نامي، اسهري) أفعال أمر خرجت عن معناها الحقيقي إلى معنى مجازي. ( )

د) في قوله: (اللوم، والنوم)، جناس. ( )

٢- اذكر اثنتين مما امتازت به القصيدة التي منها البيت السابق.

.....

.....

[١٢-٣٠]

السؤال الثالث [المطالعة]:

أ) من موضوع (سيدنا موسى (عليه السلام) والخضر) أجب عما يلي:

١- في أي سورة وردت قصة (سيدنا موسى (عليه السلام)، والخضر)؟

.....

٢- (هل في الأرض من هو أعلم منك؟) من قائل العبارة السابقة؟ ولمن قيلت؟

قائل العبارة السابقة: .....

وقيلت لـ: .....

٣- اذكر درسًا من الدروس المستفادة من هذا الموضوع.

.....

.....

ب) أكمل من موضوع (زهد الصحابة في صدر الإسلام):

١- أسلم عمير وهو لم يجاوز ..... من عمره.

٢- (إنهم إخوة بعضهم من بعض)، قائل العبارة السابقة هو: .....

جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

١- يضرب المثل (بعد اللتيا والتي) فيمن تشابهت مصائبه، وتعددت. ( )

٢- من خصائص الأمثال: الإطناب في اللفظ. ( )

[٤-٣٠]

السؤال الرابع [الإنشاء]:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- يطلق مصطلح الإنشاء في الأصل على ما يعبر به الإنسان عن نفسه. ( )

٢- من وسائل تنمية الملكة الإنشائية: الخلط بين الصوتين المفخم والمرقق. ( )

٣- مطالعة النصوص الفصيحة وحفظها لا تساعد على تنمية ملكة الإنشاء. ( )

٤- ينقسم الإنشاء باعتبارات مختلفة أقسامًا عديدة. ( )

ب) اكتب فيما لا يقل عن ثمانية أسطر مراعيًا علامات الترقيم المناسبة، وجمال الخط والأسلوب عن: (السماع، وأهميته في تنمية الملكة الإنشائية).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[٦-٣٠]

مسودة