الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية للامتحانات
وشئون الطلاب والخريجين

نموذج رقم ٣

البوكليت التجريبي

لامتحان الصف الأول الثانوي - نظام البكالوريا

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي ١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧م

المادة/ الأدب وفنون الكتابة	زمن الإجابة: ساعتان

عدد الصفحات (٨) صفحات
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

السؤال	الدرجة بالأرقام	اسم المصحح ثلاثيًّا
الأول		
الثاني		
الثالث		
الرابع		
المجموع		

الرقم السري

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف): .....

اسم المراجع العددي ثلاثيًّا: ..... اسم المراجع الفني ثلاثيًّا: .....

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية - الإدارة المركزية للامتحانات وشئون الطلاب والخريجين

الرقم السري

عدد الصفحات (٨) صفحات
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

امتحان الصف الأول الثانوي ـ نظام البكالوريا
للعام الدراسي ١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧م
الفصل الدراسي الأول
المادة/ الأدب وفنون الكتابة

نموذج رقم ٣

اسم الطالب كاملًا: .....

رقم الجلوس: ..... اسم المعهد: .....

التاريخ: / /

توقيع الملاحظين بالاسم: ١- ..... ٢- .....

تنبيه: على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملا، ويحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

تعليمات مهمة

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة:

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيدًا قبل البدء في الإجابة عنه.
- أجب عن جميع الأسئلة، ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال.
- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت)، ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة فقط تظليلًا كاملًا.

مثال: الإجابة الصحيحة (د) مثلًا



- في حالة التظليل على أكثر من رمز، تعتبر الإجابة خطأ.
- في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة صحيحة تُحسب الإجابة صحيحة.
- في حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة خطأ تُحسب الإجابة خطأ.

ملحوظة : يفضل عدم تكرار الإجابة عن الأسئلة.

- عدد صفحات الكراسة (٨) صفحات.
- تأكد من عدد صفحات كراستك؛ فهي مسئوليتك.
- زمن الامتحان (**ساعتان**).
- درجة امتحان الفصل الدراسي الأول (٣٠) درجة.
- عند احتياج الطالب للإجابة عن أي فقرة وذلك عند حدوث أي سبب يقتضي ذلك؛ يستخدم المسودة بآخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا الجزء

غير مخصص للإجابة

السؤال الأول [الأدب]:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

١- من أدباء عصر صدر الإسلام الذين لم ينتفعوا بالمنهج الإلهي المرسوم: كعب بن مالك. ( )

٢- ينقسم الأدب في العصر الجاهلي إلى نوعين رئيسين هما: الشعر والنثر. ( )

٣- من أعلام الشعراء في عصر صدر الإسلام: عنترة بن شداد، وامرؤ القيس. ( )

٤- المقصود بالجاهلية هي الزمن الذي سبق ظهور الإسلام. ( )

ب) اذكر غرضين من أغراض دراسة تاريخ الأدب ونصوصه.

.....

.....

جـ) ما الموضوع الذي كاد يقتصر عليه المدح في عصر صدر الإسلام؟

.....

.....

د) تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- خروج الشعر الجاهلي عن الموضوع الأساسي ثم عودته إليه، يسمى:

(أ) التبليغ. (ب) الإغراق.

(جـ) الاستطراد. (د) الغلو.

٢- نوع الغزل السائد في العصر الجاهلي، ويمتاز بأنه رفيع القيمة، هو الغزل:

(أ) الصريح. (ب) العفيف.

(جـ) الماجن. (د) الفاحش.

٣- كان الجاهليون يعتمدون في إذاعة أشعارهم على:

(أ) الرواية الشفهية. (ب) الكتابة.

(جـ) التسجيل. (د) ليس واحدًا مما سبق.

٤- من سمات النثر الفنية في العصر الجاهلي:

(أ) دقة الألفاظ. (ب) صحة التراكيب.

(جـ) صدق العاطفة. (د) كل ما سبق.

هـ) مَنْ مؤسس فن (الاعتذار) في العصر الجاهلي؟ ومم تفرع هذا الفن؟

.....

.....

و) علل: تشابه الأفكار في الشعر الجاهلي.

.....

.....

[٨-٣٠]

السؤال الثاني [النصوص]:

أ) قال الشاعر: مسح إذا ما السابحات على الونى أثرن الغبار بالكديد المركل

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

أ) قائل البيت السابق: عنترة بن شداد، وهو شاعر إسلامي. ( )

ب) معنى (الكديد): الأرض الصلبة، ومرادف (الونى): الفتور. ( )

جـ) وصف الشاعر فرسه في قصيدته وصفًا يدل على عدم اهتمامه به. ( )

د) في البيت السابق صورة بيانية، هي: التشبيه. ( )

٢- اكتب البيت التالي للبيت السابق.

.....

ب) قال الشاعر: إن كان في الناس سباقون بعدهم فكل سبق لأدنى سبقهم تبع

١- تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

أ) قائل البيت السابق:

(١) عروة بن الورد. (٢) امرؤ القيس.

(٣) حسان بن ثابت. (٤) كعب بن مالك.

ب) مفرد (سباقون)، والمراد بـ(بعدهم):

(١) سباق، غيرهم. (٢) سابق، لاحق.

(٣) سبق، غيرهم. (٤) سباق، المناصر.

جـ) لقب قائل البيت السابق بـ:

(١) أمير الشعراء. (٢) شاعر البردة.

(٣) شاعر النيل. (٤) شاعر الرسول.

د) ارتجل الشاعر قصيدته التي منها البيت السابق ردًّا على:

(١) الحطيئة. (٢) الزبرقان بن بدر.

(٣) النعمان بن المنذر. (٤) النابغة الذبياني.

٢- لماذا أتى الشاعر بـ(إن) الشرطية؟ ولم يأت بـ(إذا) في قوله: (إن كان في الناس)؟

.....

جـ) قال الشاعر:

أحاديث تبقى والفتى غير خالد إذا هو أمسى هامة تحت صير

١- استخرج من البيت السابق ما يلي:

أ) مرادف (القبر): .....، وكلمة يقصد بها (الموت): .....

ب) جمع (حديث): .....، مضاد: (أصبح): .....

٢- اكتب البيت التالي للبيت السابق.

.....

د) قال خطيب: (أرضوا بالمقام فأقاموا ...).

١- أكمل النص السابق إلى قوله: (الشداد).

.....

.....

.....

.....

.....

٢- بعد إكمالك للنص السابق، استخرج منه ما يلي:

أ) مرادف (جماعة): .....، واسم قبيلة قائل النص: .....

ب) أسلوب نداء: .....، أسلوب استفهام: .....

[١٢-٣٠]

السؤال الثالث: [المطالعة]:

أ) ورد في موضوع (زهد الصحابة في صدر الإسلام) ما يلي: (أسلم وهو فتى لم يجاوز العاشرة من عمره، وتمكن الإيمان من قلبه).

١- من المقصود بالفقرة السابقة؟ وفي أي خلافة توفي؟

المقصود بالفقرة السابقة: .....،

وتوفي في خلافة: .....

٢- اذكر اسم الولاية التي تولاها؟ وما مدة ولايته عليها؟

الولاية التي تولاها: .....،

ومدة ولايته عليها: .....

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

١- لا يوجد فرق بين الحكمة والمثل. ( )

٢- (كيف أعاودك وهذا أثر فأسك) يضرب هذا المثل لمن يبالغ في طلب الشيء. ( )

٣- مضاد (الراحة): النصب، ومرادف (الضعف): الكلال. ( )

جـ) (وانطلقا حتى أدركهما الطوى، ونال منهما النصب والكلال).

- عمن تتحدث الفقرة السابقة؟

.....

[٤-٣٠]

السؤال الرابع [الإنشاء]:

أ) تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- ينقسم الإنشاء باعتبار الوسيلة التي يُؤدَّى من خلالها:

(أ) قسمين. (ب) ثلاثة أقسام.

(جـ) أربعة أقسام. (د) خمسة أقسام.

٢- الإنشاء الذي لا يركز على الخيال والعاطفة، هو الإنشاء:

(أ) الإبداعي. (ب) القصصي.

(جـ) الوظيفي. (د) الابتكاري.

٣- من وسائل تنمية ملكة الإنشاء:

(أ) إهمال السياق. (ب) الخلط بين الأصوات.

(جـ) الخلط بين مخارج الأصوات. (د) السماع الجيد.

ب) اكتب إعلانًا عن عقد ندوة ثقافية في مكتبة المعهد.

.....

.....

.....

جـ) اكتب فيما لا يقل عن ثمانية أسطر عن: (الاهتمام باللغة العربية نطقًا، وكتابة).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[٦-٣٠]

مسودة