الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية للامتحانات
وشئون الطلاب والخريجين

نموذج رقم ٤

البوكليت التجريبي

لامتحان الصف الأول الثانوي - نظام البكالوريا

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي ١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧م

المادة/ الأدب وفنون الكتابة	زمن الإجابة: ساعتان

عدد الصفحات (٨) صفحات
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

السؤال	الدرجة بالأرقام	اسم المصحح ثلاثيًّا
الأول		
الثاني		
الثالث		
الرابع		
المجموع		

الرقم السري

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف): .....

اسم المراجع العددي ثلاثيًّا: ..... اسم المراجع الفني ثلاثيًّا: .....

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية - الإدارة المركزية للامتحانات وشئون الطلاب والخريجين

الرقم السري

عدد الصفحات (٨) صفحات
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

امتحان الصف الأول الثانوي ـ نظام البكالوريا
للعام الدراسي ١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧م
الفصل الدراسي الأول
المادة/ الأدب وفنون الكتابة

نموذج رقم ٤

اسم الطالب كاملًا: .....

رقم الجلوس: ..... اسم المعهد: .....

التاريخ: / /

توقيع الملاحظين بالاسم: ١- ..... ٢- .....

تنبيه: على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملا، ويحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

تعليمات مهمة

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة:

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيدًا قبل البدء في الإجابة عنه.
- أجب عن جميع الأسئلة، ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال.
- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت)، ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة فقط تظليلًا كاملًا.

مثال: الإجابة الصحيحة (د) مثلًا



- في حالة التظليل على أكثر من رمز، تعتبر الإجابة خطأ.
- في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة صحيحة تُحسب الإجابة صحيحة.
- في حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة خطأ تُحسب الإجابة خطأ.

ملحوظة : يفضل عدم تكرار الإجابة عن الأسئلة.

- عدد صفحات الكراسة (٨) صفحات.
- تأكد من عدد صفحات كراستك؛ فهي مسئوليتك.
- زمن الامتحان (**ساعتان**).
- درجة امتحان الفصل الدراسي الأول (٣٠) درجة.
- عند احتياج الطالب للإجابة عن أي فقرة وذلك عند حدوث أي سبب يقتضي ذلك؛ يستخدم المسودة بآخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا الجزء

غير مخصص للإجابة

السؤال الأول [الأدب]:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

١- أسهم خطباء عصر صدر الإسلام بنصيب كبير في توسع الأدب. ( )

٢- من أنواع النثر الفني في العصر الجاهلي: المعلقات. ( )

٣- الوصية لون نثري لم يعرفه العرب في الجاهلية. ( )

٤- حارب الإسلام الفاسد من مناهج الشعراء. ( )

ب) متى بدأ عصر صدر الإسلام؟ ومتى انتهى؟

.....

.....

جـ) ما تعريف (تاريخ الأدب العربي)؟ وبم يُعنى؟

.....

.....

د) تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- من أسباب قلة النثر في الجاهلية:

(أ) أمية العرب. (ب) عدم الاهتمام بتدوينه.

(جـ) الحروب. (د) كلٌّ من أ ، ب.

٢- من الموضوعات الشعرية التي جدت في عصر صدر الإسلام:

(أ) الهجاء. (ب) المدح.

(جـ) الزهد والوعظ. (د) الوصف.

٣- المفاخرات التي تحدث بين اثنين أو أكثر من سادات العرب وأشرافهم، تسمى:

(أ) المنافرات. (ب) الحوليات.

(جـ) البديعيات. (د) كل ما سبق.

٤- من أشهر خطباء العصر الجاهلي:

(أ) الأعشى. (ب) أكثم بن صيفي.

(جـ) الحارث بن عوف. (د) النابغة.

هـ) من الخصائص العامة للشعر الجاهلي (الصدق)، وضح ذلك.

.....

.....

و) من أغراض الشعر في عصر صدر الإسلام (الوصف)؛ فما الذي وصفه شعراء الإسلام؟

.....

.....

[٨-٣٠]

السؤال الثاني [النصوص]:

أ) قال الشاعر:

لا يجهلون، وإن حاولت جهلهم في فضل أحلامهم عن ذاك متسع

١- من قائل البيت السابق؟.....،

ومتى ولد؟ .....

.....

٢- معنى (أحلامهم): .....،

والمراد بـ (حاولت): .....

.....

٣- اكتب البيت التالي للبيت السابق.

.....

ب) قال خطيب: (يا معشر إياد: أين الآباء والأجداد؟ وأين الفراعنة الشداد؟)

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

أ) قائل النص السابق هو أول من قال في خطبته: أما بعد. ( )

ب) دعا قائل النص السابق قومه للتفكر في الكون والحياة. ( )

جـ) في قوله: (يا معشر إياد) أسلوب خبري مؤكد بالنداء. ( )

د) ينتمي قائل النص السابق إلى عصر صدر الإسلام. ( )

٢- أكمل النص السابق إلى قوله: (بتطاوله).

.....

.....

.....

جـ) قال الشاعر: يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي بأثواب العنيف المثقل

١- تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

أ) عنوان النص السابق:

(١) في وصف الفرس والصيد. (٢) في وصف القبيلة.

(٣) في وصف الصحراء. (٤) في وصف البيئة.

ب) قائل البيت السابق:

(١) عنترة بن شداد. (٢) امرؤ القيس.

(٣) لبيد بن ربيعة. (٤) النابغة الذبياني.

جـ) المراد بـ(الخف)، و مفرد (الصهوات):

(١) الثقيل، صه. (٢) الخفيف، صهي.

(٣) الخفيف، صهوة. (٤) الفرس، صهوة.

د) في البيت السابق صورة بيانية، هي:

(١) استعارة. (٢) جناس.

(٣) طباق. (٤) تشبيه.

٢- اكتب البيت التالي للبيت السابق.

.....

د) ١- اكتب من محفوظك من قصيدة (عروة بن الورد يحاور زوجه) البيت الدال على المعنى التالي:

(تمهلي، ودعي هذا اللوم، ولا تجعلي هذه الأمور تؤرق مضاجعك)

.....

.....

٢- بعد استظهارك للبيت المطلوب، استخرج منه ما يلي:

أ) طباقًا: ....، جناسًا: .....

ب) مرادف (العتاب): .....،

فعل أمر خرج عن معناه الحقيقي: .....

[١٢-٣٠]

السؤال الثالث [المطالعة]:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

١- جاءت قصة سيدنا موسى (عليه السلام) والخضر في سورة القصص. ( )

٢- إيجاز اللفظ، وإصابة المعنى من الخصائص المميزة للحكمة. ( )

٣- كان عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) يراقب عماله في الولايات المختلفة. ( )

٤- كان أهل القرية التي أتى عليها سيدنا موسى(عليه السلام) والخضر كرماء، أسخياء. ( )

٥- الزهد هو النظر إلى الدنيا بعين الزوال. ( )

٦- (إن الإسلام ما يزال منيعًا ما اشتد السلطان)، قائل العبارة السابقة: عمر بن الخطاب (رضي الله عنه).

( )

ب) من خلال دراستك لموضوعات المطالعة المقررة عليك، أجب عما يلي:

١- اذكر مثلًا يضرب لمن يأتي بالقول الفصل عند اختلاف الرأي.

.....

.....

.....

٢- أكمل: (الحرص على التعلم محمدة) درس مستفاد من موضوع: .....

[٤-٣٠]

السؤال الرابع [الإنشاء]:

أ) اذكر المصطلح الدال على العبارات التالية:

١- النوع الذي يعبر عما يدور في الذهن من أفكار عن طريق الأصوات اللغوية، ووسيلته اللسان.

(.....)

٢- النوع الذي يعبر عن المشاعر، والأحاسيس، والخواطر النفسية بأسلوب أدبي مشوق.

(.....)

٣- فيها يكون تلخيص الموضوع، وتقديم المقترحات، والتوصيات.

(.....)

٤- العلم الذي يعرف به كيفية جمع المعاني والتأليف بينها وتنسيقها.

(.....)

ب) اكتب فيما لا يقل عن ثمانية أسطر في موضوع: (السنة النبوية هي المصدر الثاني للتشريع).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[٦-٣٠]

مسودة