الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية للامتحانات
وشئون الطلاب والخريجين

نموذج رقم ٥

البوكليت التجريبي

لامتحان الصف الأول الثانوي - نظام البكالوريا

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي ١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧م

المادة/ الأدب وفنون الكتابة	زمن الإجابة: ساعتان

عدد الصفحات (٨) صفحات
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

السؤال	الدرجة بالأرقام	اسم المصحح ثلاثيًّا
الأول		
الثاني		
الثالث		
الرابع		
المجموع		

الرقم السري

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف): .....

اسم المراجع العددي ثلاثيًّا: ..... اسم المراجع الفني ثلاثيًّا: .....

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية - الإدارة المركزية للامتحانات وشئون الطلاب والخريجين

الرقم السري

عدد الصفحات (٨) صفحات
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

امتحان الصف الأول الثانوي ـ نظام البكالوريا

للعام الدراسي ١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧م
الفصل الدراسي الأول

المادة/ الأدب وفنون الكتابة

نموذج رقم ٥

اسم الطالب كاملًا: .....

رقم الجلوس: ..... اسم المعهد: .....

التاريخ: / /

توقيع الملاحظين بالاسم: ١- ..... ٢- .....

تنبيه: على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملا، ويحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

تعليمات مهمة

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة:

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيدًا قبل البدء في الإجابة عنه.
- أجب عن جميع الأسئلة، ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال.
- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت)، ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة فقط تظليلًا كاملًا.

مثال: الإجابة الصحيحة (د) مثلًا



- في حالة التظليل على أكثر من رمز، تعتبر الإجابة خطأ.
- في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة صحيحة تُحسب الإجابة صحيحة.
- في حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة خطأ تُحسب الإجابة خطأ.

ملحوظة : يفضل عدم تكرار الإجابة عن الأسئلة.

- عدد صفحات الكراسة (٨) صفحات.
- تأكد من عدد صفحات كراستك؛ فهي مسئوليتك.
- زمن الامتحان (**ساعتان**).
- درجة لامتحان الفصل الدراسي الأول (٣٠) درجة.
- عند احتياج الطالب للإجابة عن أي فقرة وذلك عند حدوث أي سبب يقتضي ذلك؛ يستخدم المسودة بآخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا الجزء

غير مخصص للإجابة

السؤال الأول [الأدب]:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

١- معلقة (عمرو بن كلثوم) خير ما يمثل الفخر الفردي. ( )

٢- ظل الشعر يتبوأ المنزلة الأولى في عصر صدر الإسلام. ( )

٣- يمكن معرفة بداية الشعر العربي وتحديدها بدقة. ( )

٤- من مصادر الشعر الجاهلي: كتب التراجم، والطبقات. ( )

ب) يظن بعض الدارسين للأدب أن الإسلام حارب الشعر ؛ فبم ترد عليهم؟

.....

.....

.....

جـ) اذكر اثنين من أعلام الشعر في عصر صدر الإسلام.

.....

د) تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- تبدأ القصيدة العربية في العصر الجاهلي:

(أ) وصف الناقة. (ب) الوقوف على الأطلال.

(جـ) المدح. (د) وصف الطريق.

٢- من خصائص الألفاظ والأساليب في الشعر الجاهلي:

(أ) الألفاظ الضعيفة. (ب) الألفاظ السهلة.

(جـ) المحسنات البديعية. (د) كل ما سبق.

٣- (قول حكيم صادر عن مجرب خبير، يوجهه لمن يحب؛ لينتفع به)، يسمى:

(أ) الحكم. (ب) المنافرات.

(جـ) المفاخرات. (د) الوصايا.

٤- من الشواعر اللاتي برعن في فن الرثاء في العصر الجاهلي:

(أ) الخنساء. (ب) ليلى العامرية.

(جـ) ليلى الأخيلية. (د) هند بنت عتبة.

هـ) علل: غلبة الوصف على كل أغراض الشعر العربي.

.....

.....

و) عرف الخطابة.

.....

.....

[٨-٣٠]

السؤال الثاني [النصوص]:

أ) قال الشاعر:

يرضى بها كل من كانت سريرته تقوى الإله وبالأمر الذي شرعوا

١- أكمل: ارتجل الشاعر قصيدته التي منها البيت السابق ردًّا على: .....

.....

٢- معنى (سريرته): .....، ومرادف (شرعوا): .....

٣- اكتب البيت التالي للبيت السابق.

.....

ب) قال الشاعر:

تجاوب أحجار الكناس وتشتكي إلى كل معروف تراه ومنكر

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

أ) قائل النص السابق ينتهي نسبه إلى قبيلة (عبس). ( )

ب) أصل (الكناس): القبر، ومفرد (أحجار): حجارة. ( )

جـ) بين (معروف، ومنكر) جناس تام. ( )

د) يخاطب الشاعر زوجه في البيت السابق. ( )

٢- اكتب البيت التالي للبيت السابق.

.....

جـ) قال خطيب: (ليل داجٍ، ونهار ساجٍ، وسماء ذات أبراج).

١- تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

أ) قائل النص السابق:

(١) امرؤ القيس.
(٢) قس بن ساعدة.
(٣) أكثم بن صيفي.
(٤) ابن قتيبة.

ب) في قوله (ليل - نهار):

(١) جناس.
(٢) سجع.
(٣) طباق.
(٤) تشبيه.

جـ) ينتمي قائل النص السابق إلى العصر:

(١) العباسي.
(٢) العثماني.
(٣) صدر الإسلام.
(٤) الجاهلي.

د) معنى (داج)، ومرادف (ساج):

(١) مظلم، يذهب ويجيء.
(٢) منير، ثابت.
(٣) مظلم، ثابت.
(٤) ثابت، يذهب ويجيء.

٢- أكمل النص السابق إلى قوله: (لعبرا).

.....

.....

.....

د) قال الشاعر: درير كخذروف الوليد أمره تتابع كفيه بخيط موصل

١- من قائل النص السابق؟.....،

وماذا تعرف عن حياة قائل النص السابق؟ .....

.....

٢- ما المراد بـ(درير)؟ .....، وما مرادف (الوليد)؟.....

٣- بم شبه الشاعر فرسه في البيت السابق؟

.....

[١٢-٣٠]

السؤال الثالث [المطالعة]:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- التقى سيدنا موسى (عليه السلام)، والخضر لأول مرة في سفينة المساكين. ( )

٢- معنى (الشئون): الدموع، ومفردها: شأن. ( )

٣- من أهمية الأمثال: إيجازها دون إخلال بالمعنى. ( )

٤- تعارضت المبادئ التي أرساها (عمير) في خطبته مع دستور (عمر بن الخطاب). ( )

ب) تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- (إنهم إخوة بعضهم من بعض)، قائل العبارة السابقة:

(أ) غلام عمير.

(ب) عمر بن الخطاب.

(جـ) معاذ بن جبل.

(د) رسول عمر بن الخطاب.

٢- معنى (الفيء)، وجمع (وثيق):

(أ) الظل، وثقاء.

(ب) الشمس، وِثاق.

(جـ) الخراج، وِثاق.

(د) جراب، وثقى.

جـ) علل: قول الخضر لموسى (عليه السلام) إنك لن تستطيع معي صبراً. [أجب باختصار]

.....

.....

[٤-٣٠]

السؤال الرابع [الإنشاء]:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- يتكون موضوع الإنشاء عادة من ستة عناصر. ( )

٢- من أنواع الإنشاء الشفهي: الخطب. ( )

٣- من صور الخلط واللبس بين الألفاظ المتشابهة: الخلط بين الصوتين المرقق والمفخم. ( )

ب) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على: (تحري الصدق).

.....

.....

جـ) اكتب فيما لا يقل عن ثمانية أسطر عن: (أثر الاجتهاد في تحقيق المراد).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[٦-٣٠]

مسودة